



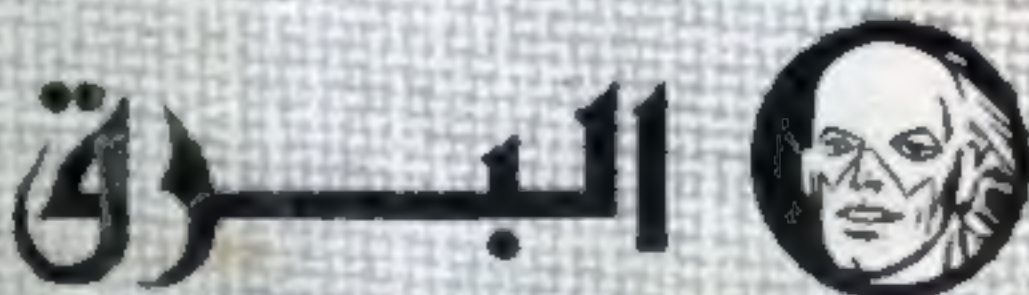
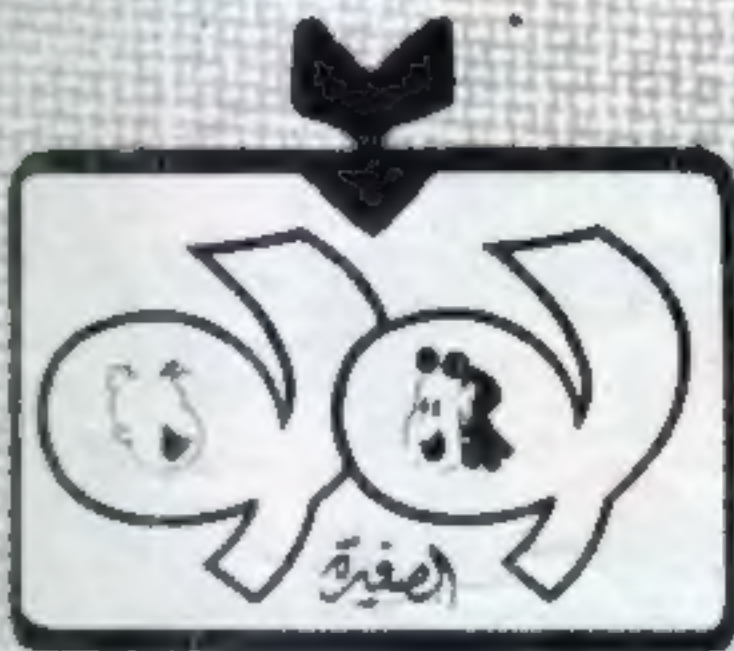
# العملاق



العملاق



من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



المفامرات المصورة  
العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة مش. م. ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاه جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش. الم. د.

لبنان: ١٥٠ ق. ل.  
سورية: ٢٠٠ ق. س.  
العراق: ٢٠٠ فلسا  
الأردن: ١٥٠ فلسا  
الكويت: ٢٥٠ فلسا  
السعودية: ٣ ريالات  
البحرين: ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات  
عدن واليمن: ٢ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليما  
السودان: ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب: ٢ فرنكات  
ليبيا: ٢٥ قرشا ليبيا  
مسقط: ٣٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص. ب. ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان

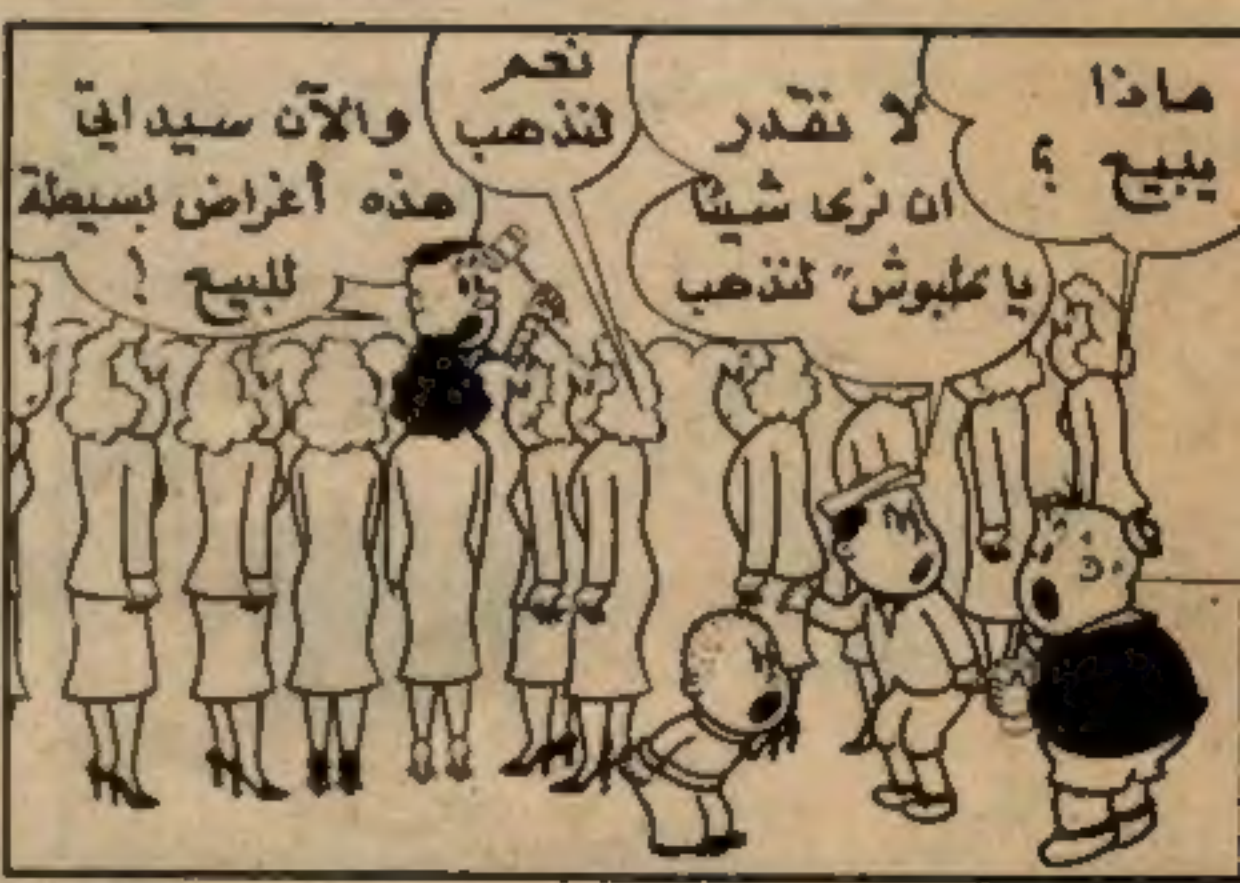
تباع في أرجاء العالم العربي



# طبوش والمراد العلني











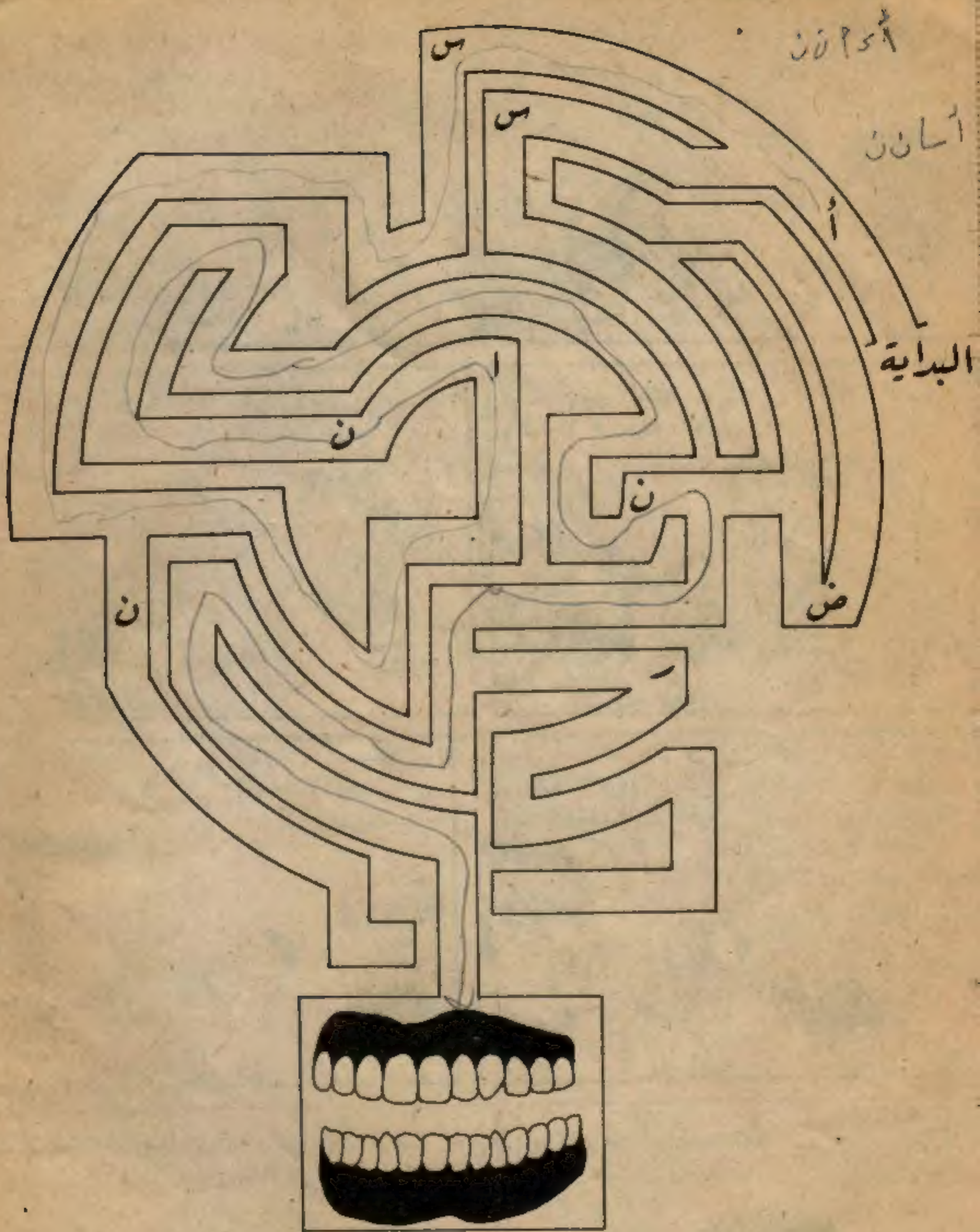












بازطرافك من نقطة البداية عبر الحروف  
 المناسبة يمكنك أن تصل إلى الرسم  
 وأن تعرف ما إذا كنت ؟



# مكافأة لطبوش

غريب ! ما بها أمي اليوم ؟



لماذا لم تطلب أن أشتري أنت لطيف يا "وليد" ! حملت  
بوظة مثلاً ؟ الأغراض في  
وسأعطيك مكافأة



لم تحضر قالب حاوي كالمعتاد فطلبت  
مني أن أشتري  
لها علة مهلبية  
سريعة التحضير !  
ياي !



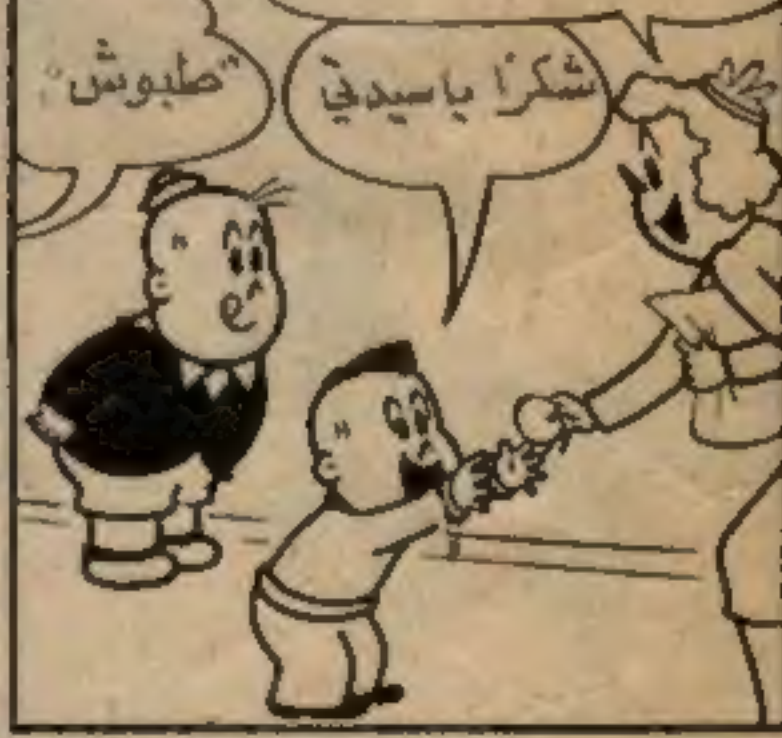
وأنا أيضاً... علي أن أشتري بعض  
الأغراض لأمي !  
بك !



مرحباً يا "فيفي" ! أنا  
الفتاة اللطيفة ومحبها ذاهبة  
الكلب الغريب ! لا أشتري بعض  
الأغراض لأمي !



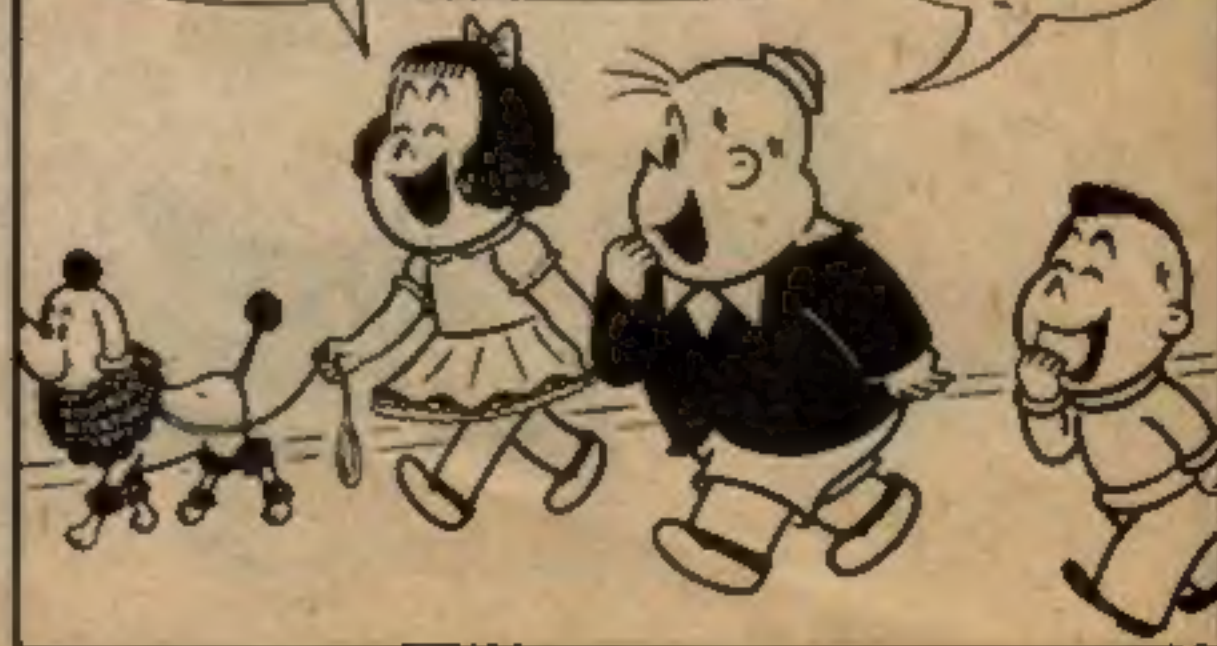
هذه لك ثلثك ساعة نتي !



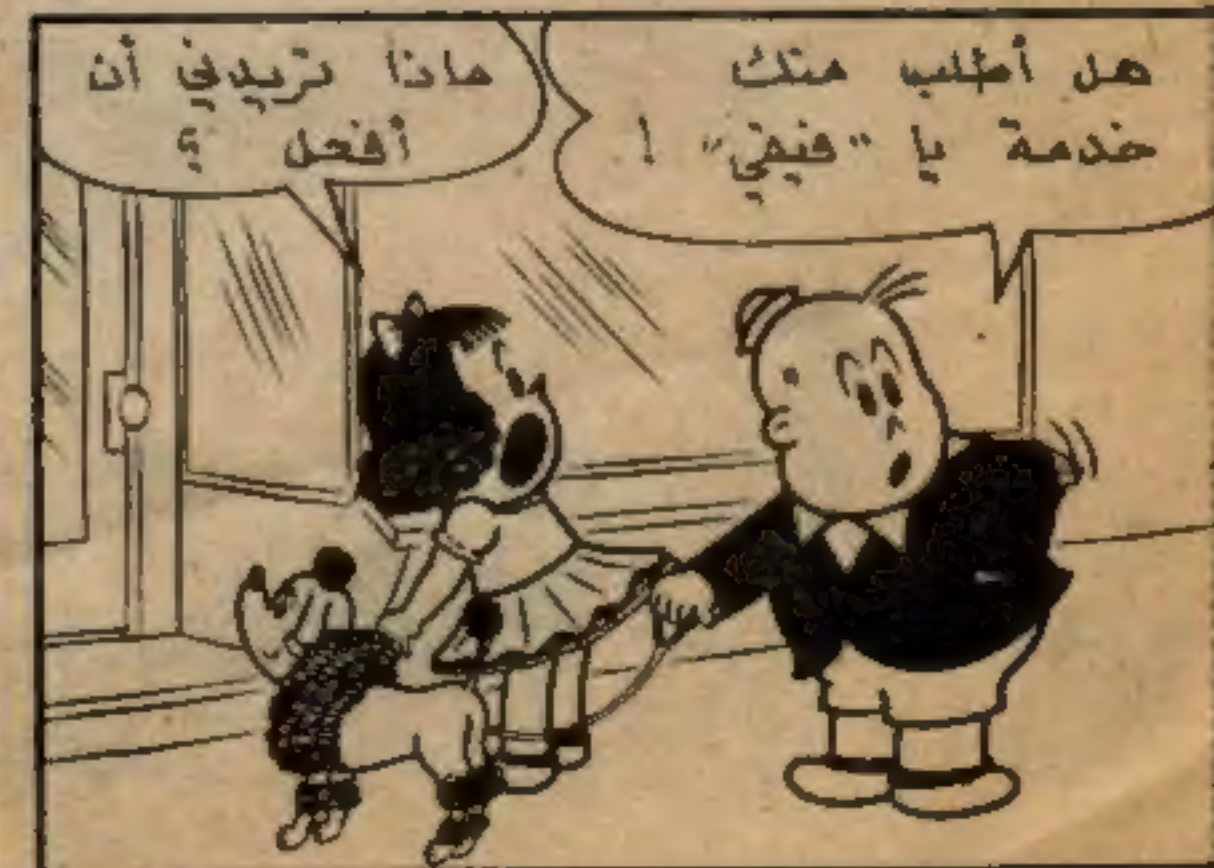
أنت مسرورة بلقائي  
لأنني إلى كلبك ؟  
طبعاً لأنك تحب  
الكلاب أليس كذلك !



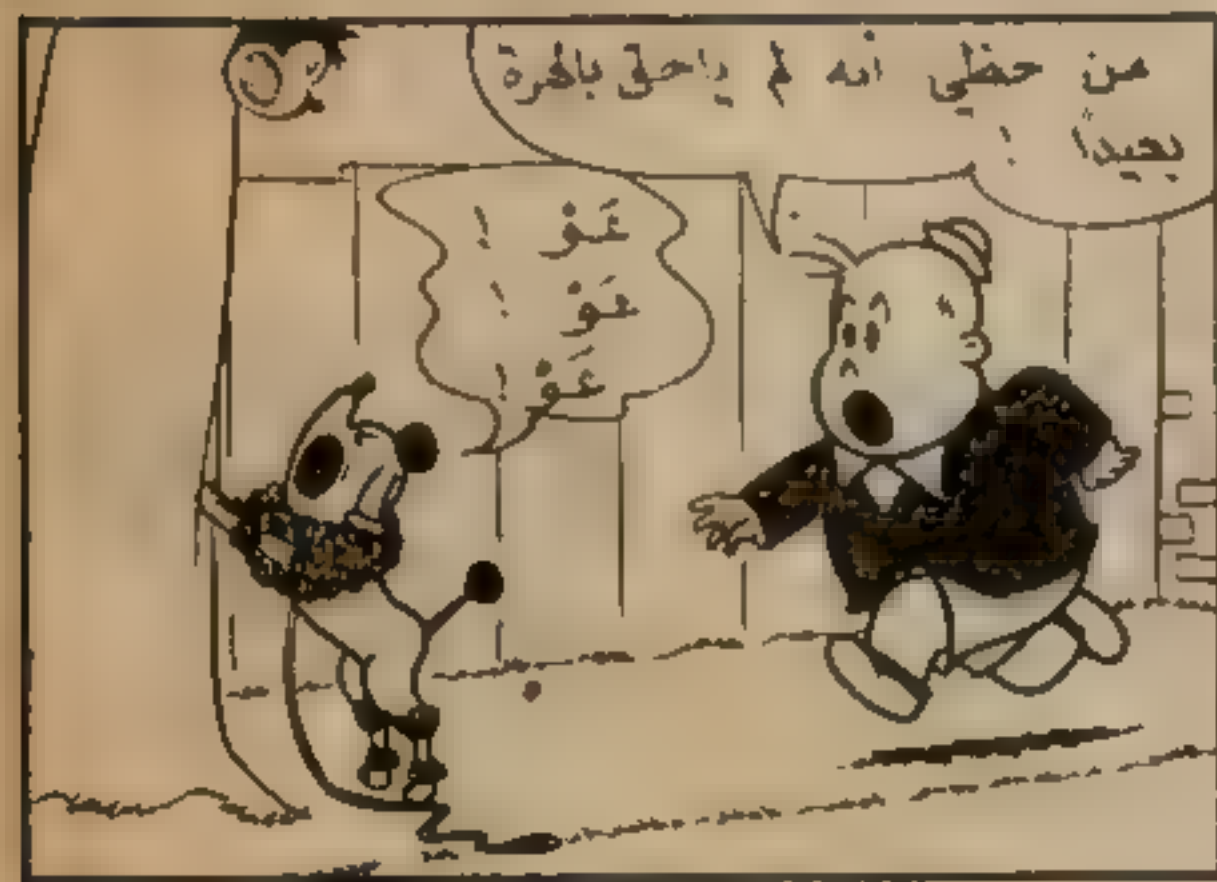
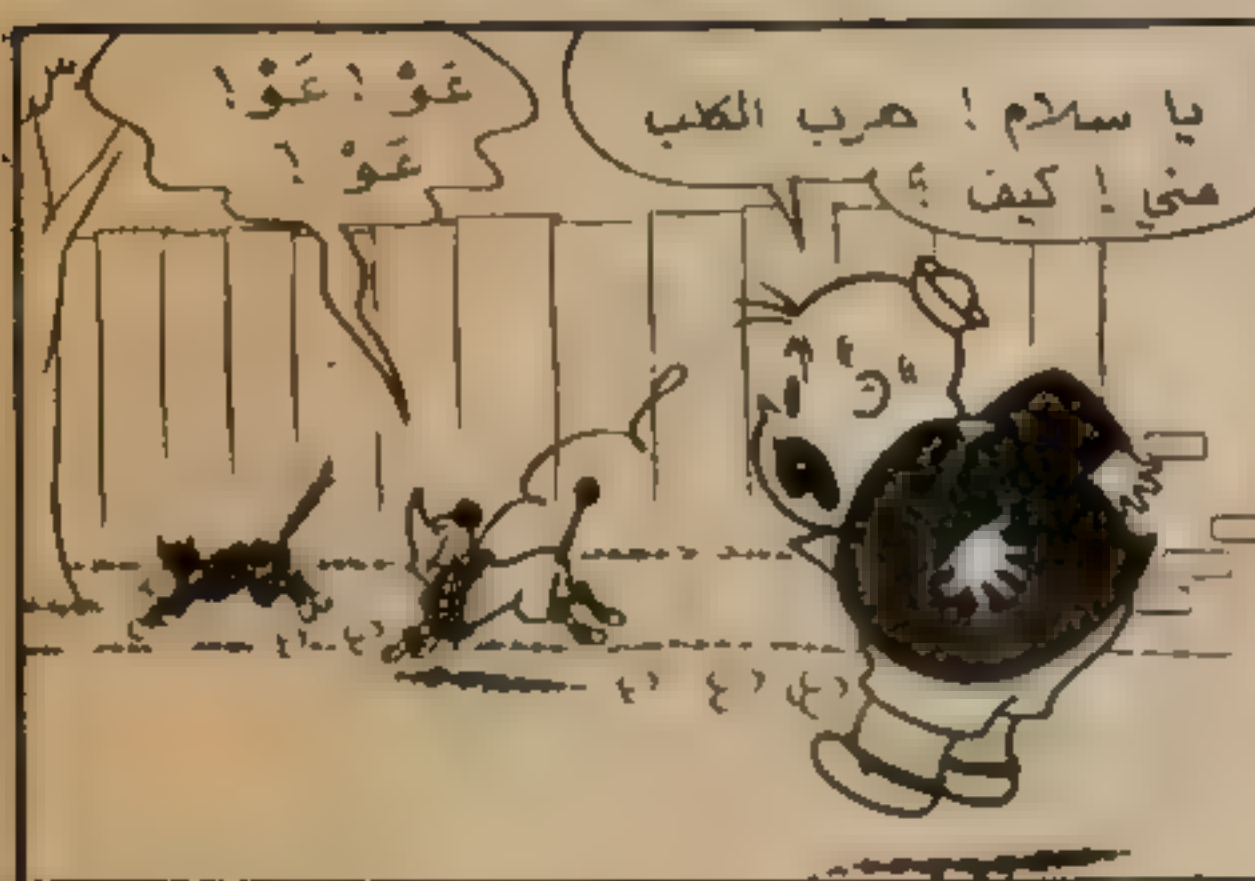
صحيح  
يا "فيفي" !  
لن يُسمح لي أن أدخل الكلب  
إلى الدكان ! فهل تنبه له ؟



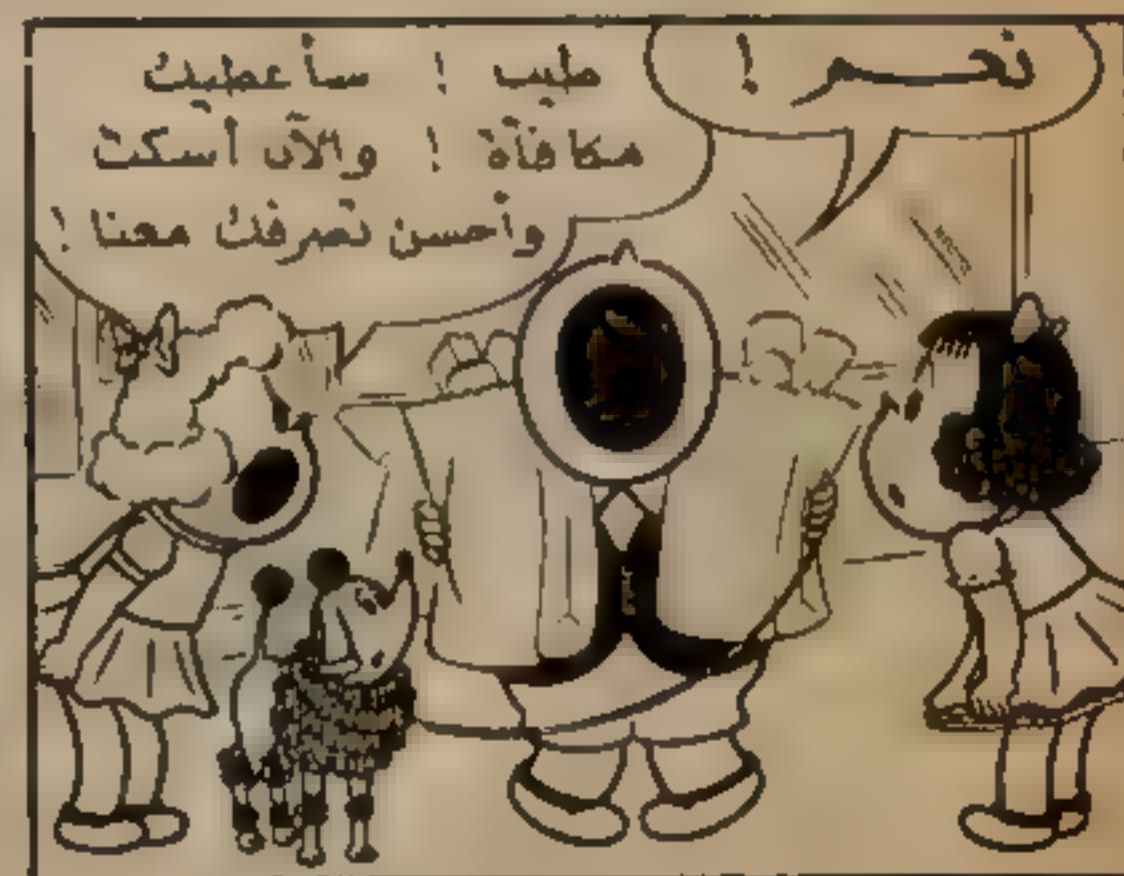




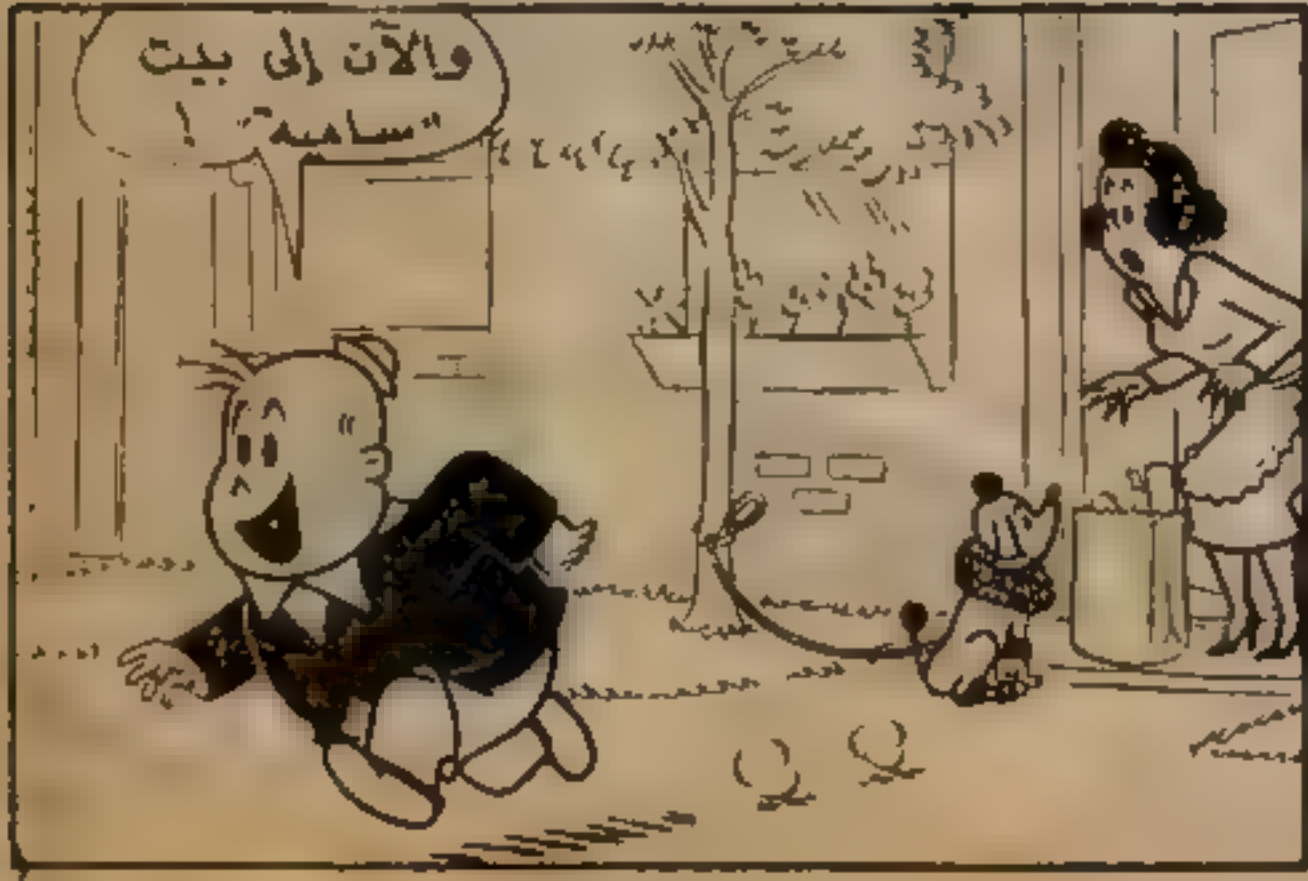














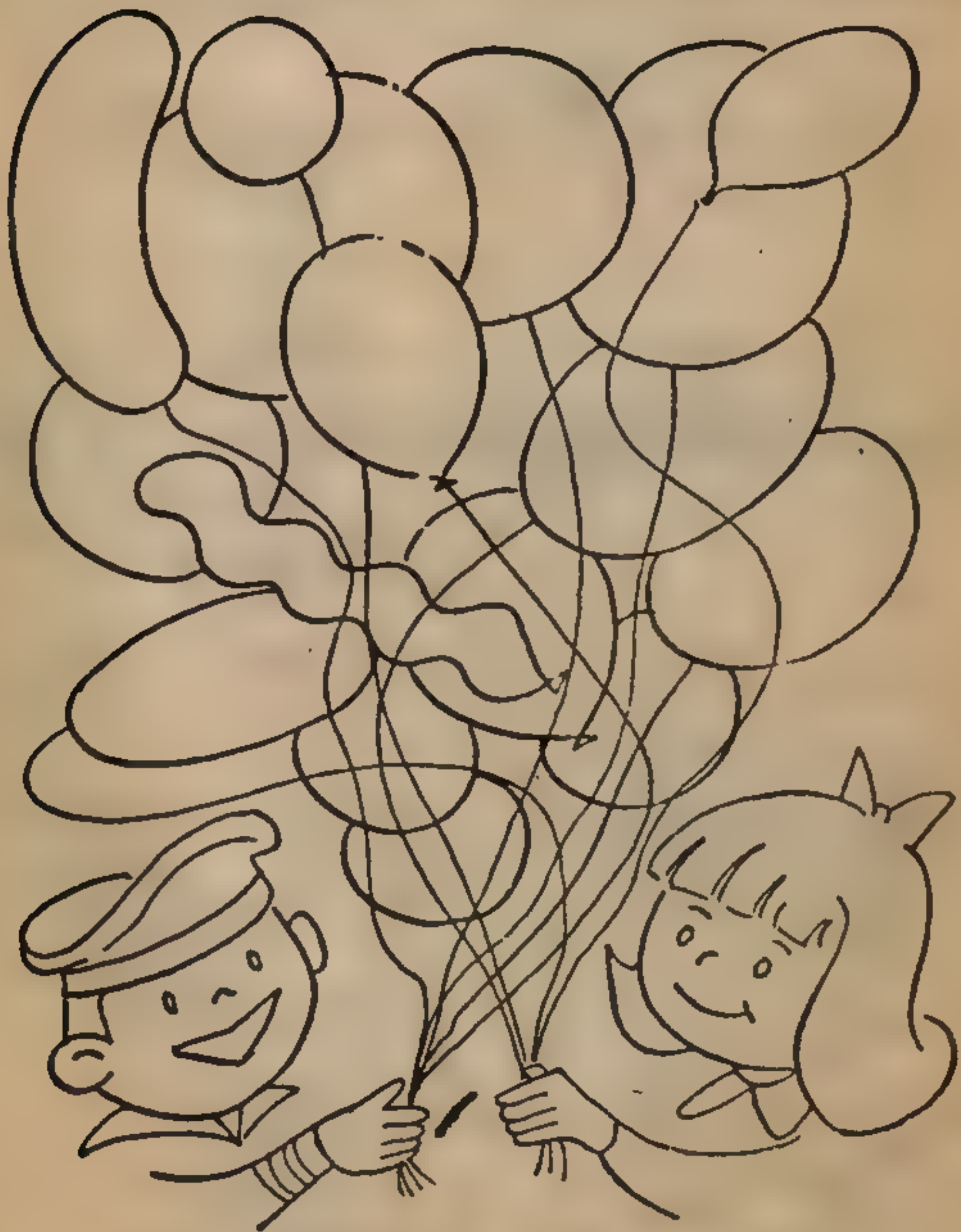








لوّن بالونات الفئاة أأمر وبالونات الصبى أزرق والبائى أصفر





# سحرية والدواء







أليس أفضل من إذا أعطيت زيت السمك إلى  
أحبك الطفل الصغير، يمكن... يمكن... أن



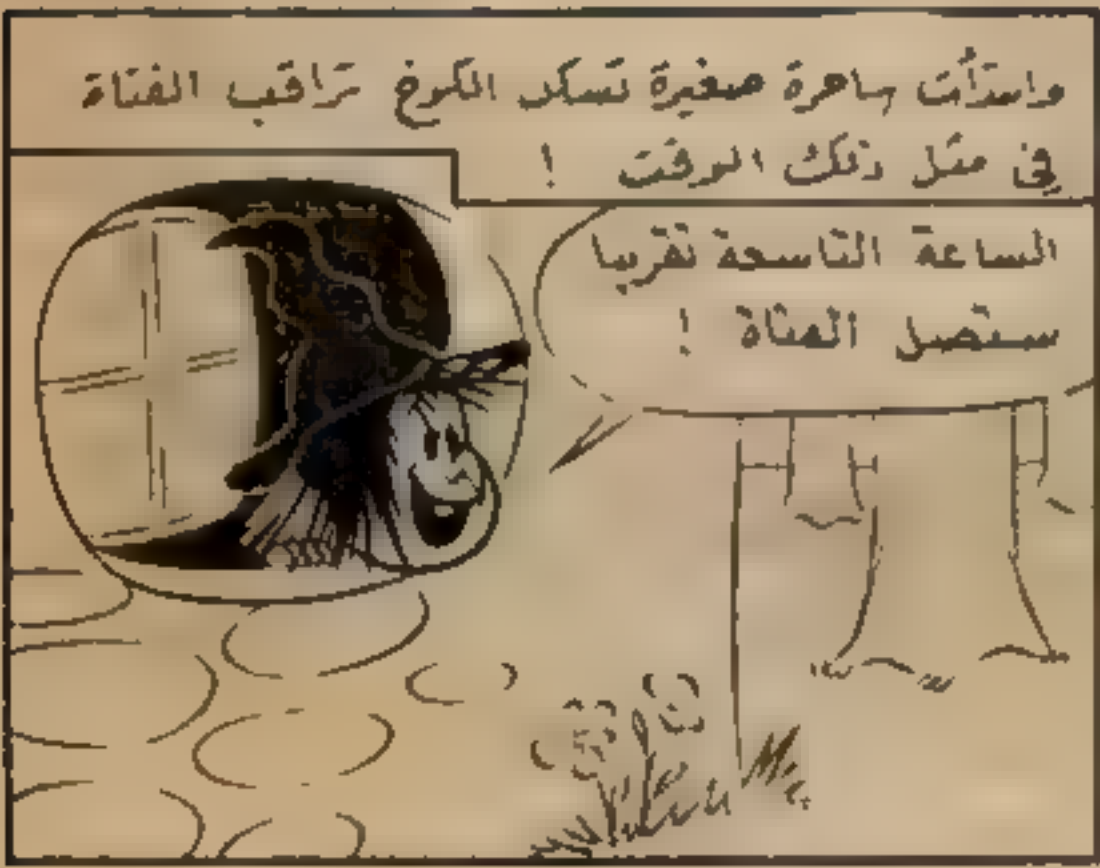
إنه لا يعرف ما أعطيه وإذا لم يحبه  
ملحه فن يذمر لأنه لا يحيد  
التكلم بعد !  
هالا تريد أن تأخذه أنت  
نفسك !



طيب ! يجب أن أعطي  
أخي ملحة زيت سمك بعد ربع  
ساعة !  
كان يا ما كان  
في قديم الزمان فتاة  
فقيرة ...



ماذا ؟  
أنت ... عرفان ! سأفرض عليك  
حكاية فتاة أخذت دواء  
لغيرها !



واستأنت ساحرة صغيرة تسكن الكوخ مراقب الفتاة  
في مثل ذلك الوقت !  
الساعة التاسعة تقريبا  
ستفصل الفتاة !



كانت الفتاة الفقيرة تذهب كل يوم إلى العابة لتقطف القوت البري  
وكانت تمر أمام كوخ صغير في الساعة التاسعة تماما !  
بيبي !



ومعينا تقترب من الفتاة كانت الساحرة الصغيرة  
تسعد بأنف الفتاة أو تضع عصيا بين قدميها لتوقعها  
في بركة وممل...  
ها ! ها ! هي ! هي ! هو !  
هو ! ها ! ها !



فكانت الساحرة الصغيرة ترفض لمرافقة  
الفتاة هالا تراها قادمة ...  
ها هي هناك !



ثم تركض الساحرة الصغيرة إلى كوفرها وهي تفرقه عالياً وتوصد الباب وراءها

ها! ها! ها! هو! هو! هي!  
هي! ها! ها! هي!



ولكن الفتاة الصغيرة كانت موزنية جداً فلم تمنع مداعبة الساحرة الصغيرة

لا أمانع إذا أوقعني على الأرض  
ولكن ليس في بركة وحل!



وكل يوم كانت الفتاة الفقيرة تتوقع شراً من الساحرة الصغيرة ولكنها لم تتدمر أبداً!

كل مرة يحلق على  
فستانى بعض الوحل!  
ربما بعد مدة لن يبقى  
بركة وحل في الغابة



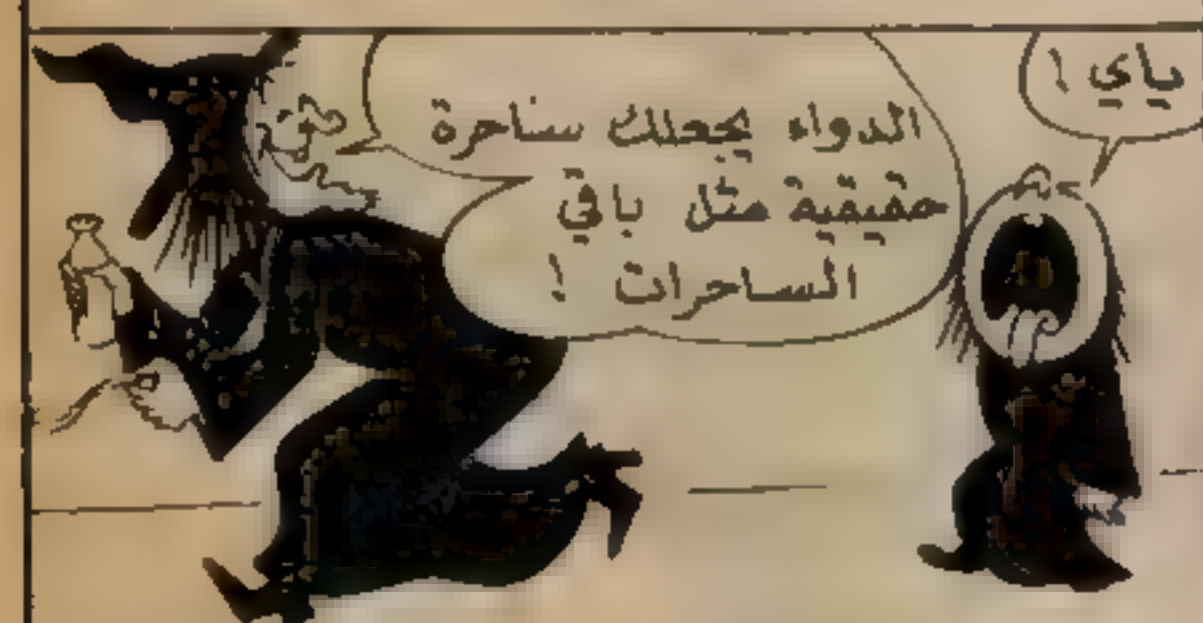
واعتقدت الساحرة الصغيرة ان الفتاة غبية لأنها  
لا تتدمر، فأخذت تفكر بأشياء أكثر إزعاجاً للفتاة  
الفقيرة ...



وكانت سحرية تفكر بالأشياء المزعجة لأنها كانت  
تأخذ دواء خافضاً لذلك ...



والدواء يجعل من سحرية فتاة سيئة  
السلوك ومزعجة جداً!



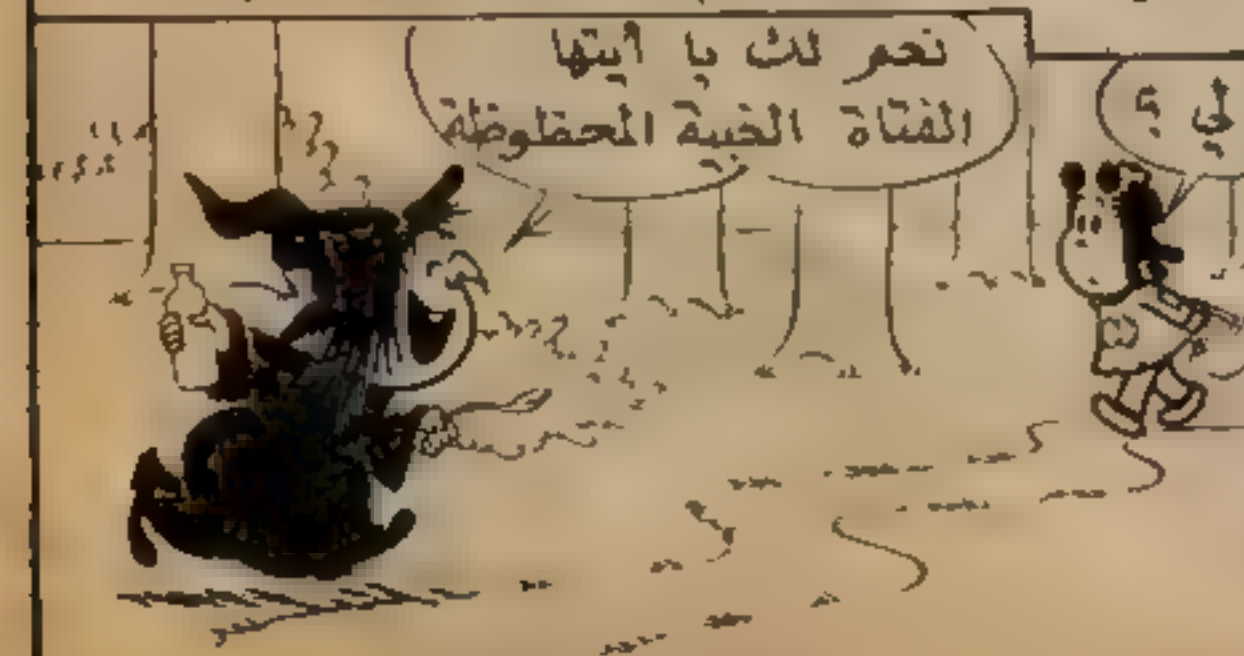
وكانت سحرية تكرر الدواء فأخذت تفكر بطريقة  
لتخلص منه!



يجب ان أجد  
طريقة!



في اليوم التالي ركضت سحرية وفي يدها زجاجة الدواء  
لتلاقي الفتاة الصغيرة وأخبرتها اننا استطعنا شئاً!





ونرس سحرية الفتاة مرتبكة بأمرها وارجعت الى كوخها !



فتحت الفتاة الفقيرة صندوقها باستغراب فكتبت سحرية ملحقة من الدوا وأعطتها للفتاة بسرعة فائقة ...



صدقت الساحرة العجوز قول سحرية فسمعت لها أن تأخذ الدوا بنفسها كل مرة !



ود أرادت الساحرة العجوز ان تعطي سحرية الدوا أمبريا سحرية أنها أخذت الدوا بنفسها ...



ولم تنبه سحرية من كثرة الضحك ان يلاحظ وجه الفتاة أخذ يتغير ويصبح بشعا جدا !



وكل يوم كانت سحرية تعطي الفتاة المسكينة ملحقة من الدوا ولم تستطع الفتاة ان تمنعها ... !



وبعد شهر أصبح وجه الفتاة بشعا وأخذت تبتلع هذا فلا تظن الناس وابتعدوا عنها !



ولم تنبه أيضا ان الفتاة ابتداء تمنع بشد أنفها والدلعيب الزنجة ... !





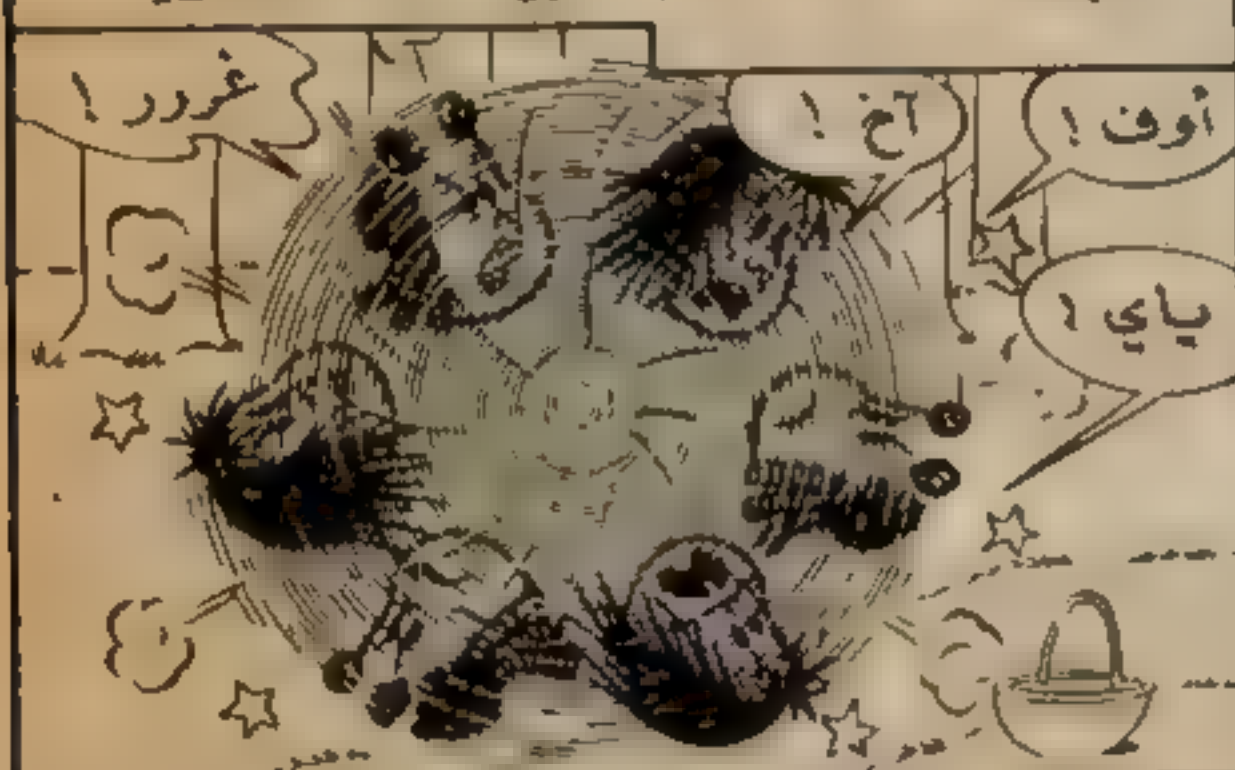
لم تصدق سحرية أذنيها عندما رفضت الفتاة  
أن تفتح خزانة لتعطيرها الدماء!



وفي يوم مازجها وصلت الفتاة غاضبة جداً  
وترجرج مثل الحيوان القفرص



وفجأة مهلت متادة متادة بين الفتاة وسحرية ...



ولكن الفتاة رفضت فتاولت سحرية إذا ترجمها  
على ذلك فزككتها بشدة ...



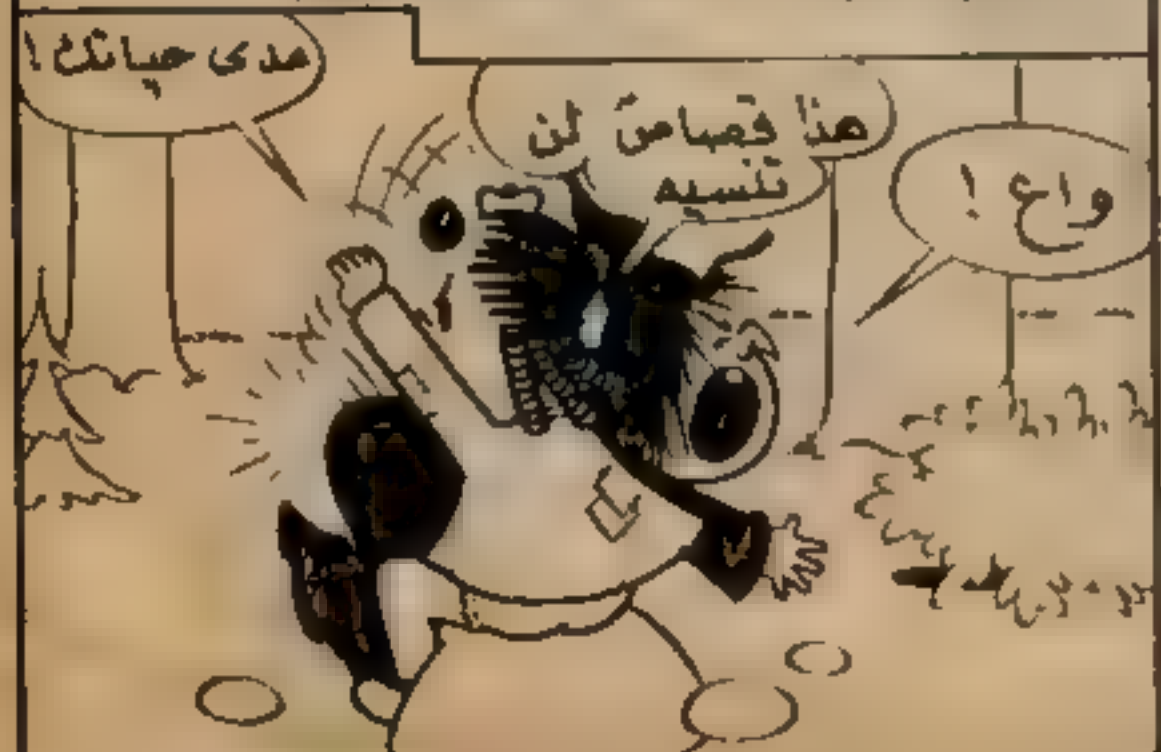
ولما وقعت سحرية لتذهب الى كوفها ، قررت الفتاة أن تلقن  
سحرية درساً لن تنساه!



وبعد برهة تغلبت الفتاة على سحرية فألقته أرضاً  
وسكنت كل الدماء في فمها ...



كما أنها ضربتها بشدة من كثرة غضبها ...!

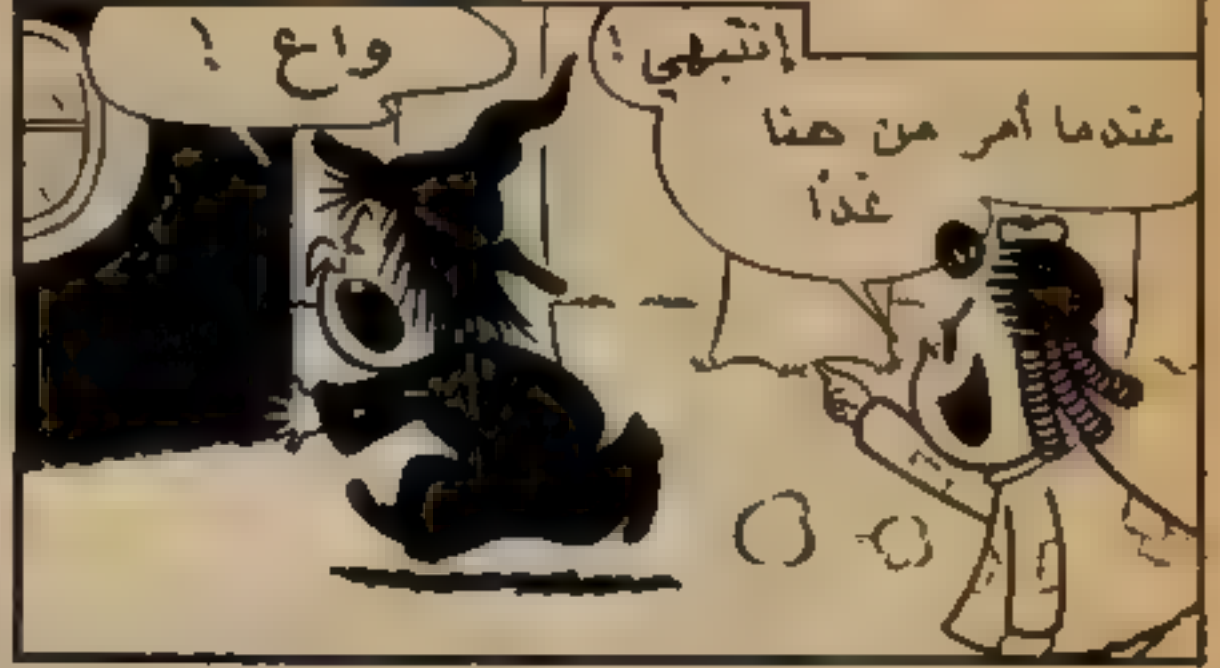


وأخذت الفتاة تسد بشعر وأنف سحرية وتركلها  
وتفعل بها ما كانت تفعله سحرية بها قبلاً ...





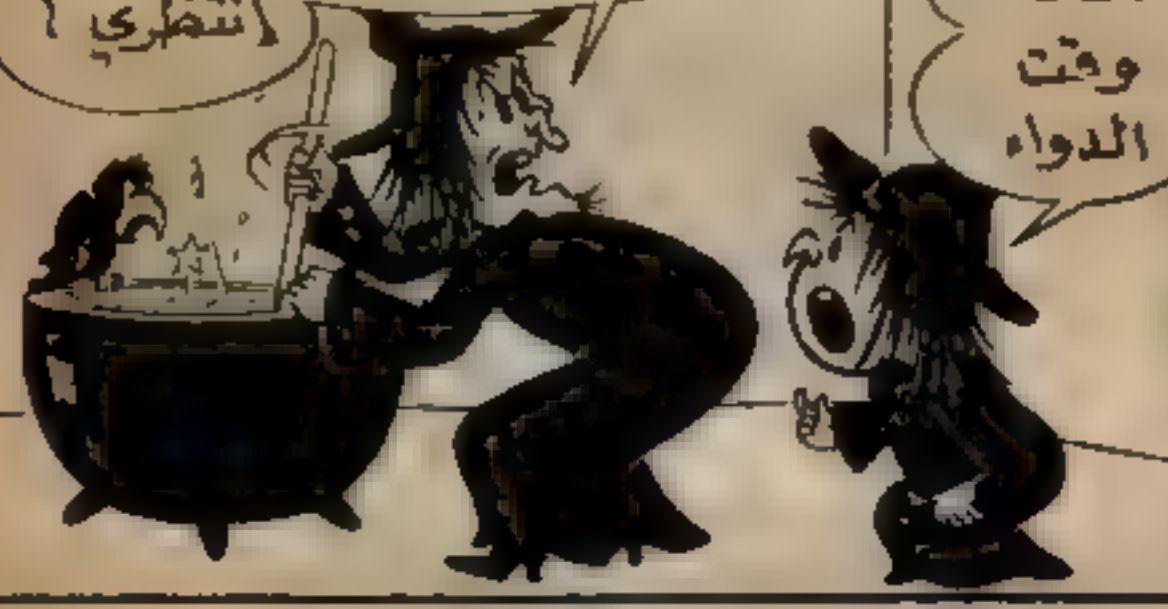
ولما تمكنت سميرة الدفلات من الفتاة اسرعت  
الى الكوخ تبكي وتلوى ...



ومنذ ذلك اليوم لم تعد تتعرض سميرة للفتاة وابداً  
تأخذ الدواء بآرام دون اعتراض

الدواء على النار!  
انتظري!

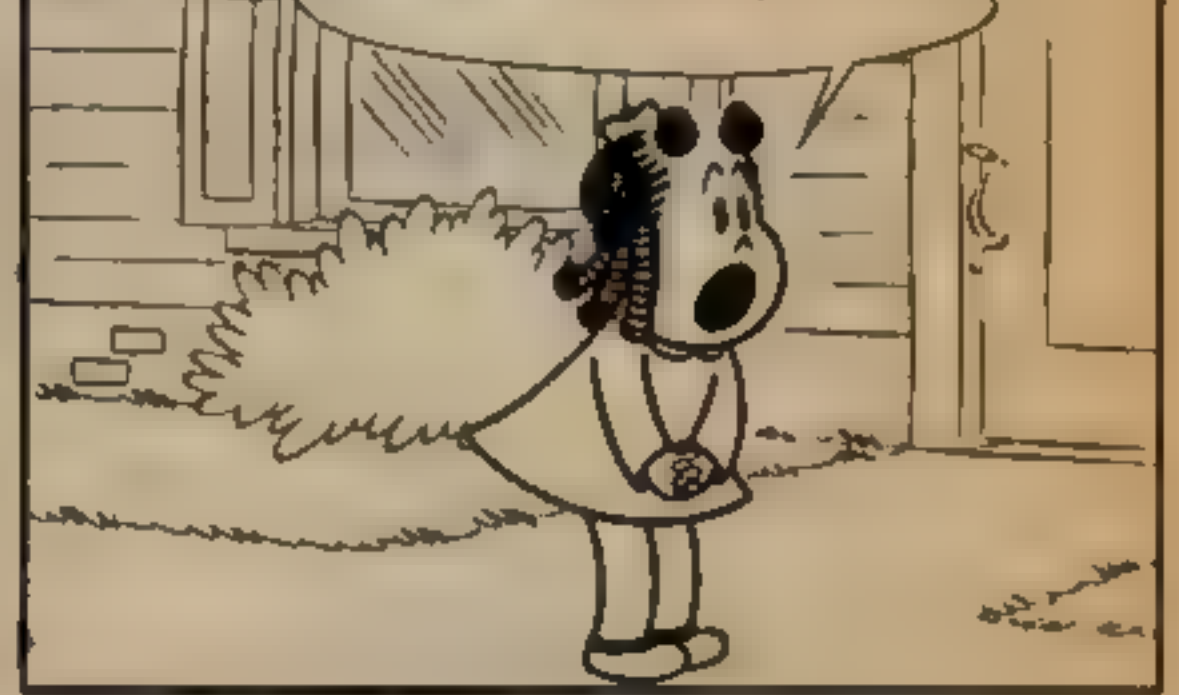
الآن  
وقت  
الدواء



يظهر أن "عرفان" لم ينتظر نهاية  
القصة! فقد علمته درساً!



وبعد مدة زال مفعول الدواء عن  
الفتاة ورجعت الى حالتها الطبيعية!



سأدخل وأراه يأخذ ...

افتح فمك!



أخبر أنه في المطبخ يأخذ ملعقة  
زيت سمك كما يجب!



أنت تجارني  
بأخيك!

أليس أفضل أن أجازف بأخي  
بدل أن أجازف  
بنفسي؟



"عرفان"! ألم أقل لك ما يحدث  
لن يأخذ دواء ليس  
له ؟



النهاية



# كنف التعارف

- فادي سويدان، ص. ب ٢٧٣٤، بيروت، لبنان . ( العمر ١١ سنة )
- كميل اد وار حريس صراوى، ص. ب ٣٨٥، شارع ايد من، اردن، الاردن . ( العمر ١٣ سنة )
- محمد قاسم محمد الملقى، ص. ب ٣١٧١، متحر المختار دولة الامارات العربية المتحدة، ( الهواية كرة القدم، كرة الطاولة )
- معتز نعيم عرموش، ص. ب ١٢١، الرمام، المملكة العربية السعودية، ( الهواية، الرياضة، المراسلة )
- غسان الزككون، المجموعة الثانية، سايات خليفة، الساية الساقية، التعمير، عين الحلوة، صيدا، لبنان ( الهواية، المراسلة، الرياضة )
- عبد العزيز محمد عبد الله، الهيئة الطبية العامة، قسم السخ، بواسطة الاخ عبد الله محمد باعدوان حده، المملكة العربية السعودية، ( العمر ١٤ سنة، الهواية، تبادل الصور والافكار والطوايع )
- محمد نظير عالم، محلات نظير عالم، شارع الملك فيصل، مكة المكرمة، السعودية
- الأنسة رباب فؤاد الشوا، عمارة عبد الله السليمان، شقة ٨٢، المطحان .
- محمد محسن محمد السيفري، ص. ب ٥٨٢، الدوحة، قطر، ( الهواية، قراءة المحلات، المراسلة )
- فادي جورج فاضل، ص. ب ٧٧٦٥، بيروت، لبنان .
- عماد قناني، منزل رقم ٧، شارع المازره ( ١٣٩ )، الشقة الثانية، الميدان، حلب، ( العمر ١٦ سنة الهواية، المراسلة )
- وائل عبد الرحيم محمد علي، شارع البرميك، قرب مسجد الطاوي، بقالة طبريا، المقر، دولة الكويت، ( العمر ١٤ سنة، الهواية، قراءة القصص وجمع الطوايع )
- عادل ابراهيم عقيل، ص. ب ٣٢٣٨، شارع استمر رقم ( ٣٩ )، دارالس، ليبيا، ( الهواية، لعبة الشطرنج جمع العملات المختلفة، قراءة القصص ) .
- محمد اعظم حنيدلية قاري، باب المحيدى، مرصات الربيع، المدينة المنورة، ( العمر ١٤ سنة، الهواية جمع الطوايع، المراسلة )
- نياز عبد مرشد، ص. ب ٩٦ - ٤، ابو ظبي، دولة الامارات العربية المتحدة، ( الهواية، قراءة الكتب، المراسلة )
- الأنسة سعاد سيد ابراهيم، منزل رقم ٩٦٤ / ٣، فريق العوصيه، دولة البحرين، ( العمر ١٣ سنة الهواية : قراءة القصص البوليسية، وجمع الصور والتصوير )
- عبد الرحمن محمود سرحان، محيم شكر، ثانوية، حسين للبحرين، المملكة العربية الهاشمية، ( العمر ١٦ سنة، الهواية : قراءة القصص والمراسلة )
- موسى حنيد القاري، باب المحيدى، مرصات الربيع، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ( العمر ١٦ سنة، الهواية : المراسلة وجمع المناظر الحميلة )
- يزيد حازر هلسه، ص. ب ٩، الكرك، الاردن، ( الهواية : قراءة الالغاز، الحرف، المراسلة )
- حسن عبد الله صالح فقيها، النزهة، شارع رقم ( ١٣ )، فيلا عبد الله صالح فقيها، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ( الهواية : قراءة الالغاز، كرة القدم، السباحة )



# أصدقاء لولو



يوسف عبد الرحمن الحلكول  
سعودي ١٢ سنة



فادي سويدان  
لبناني ١١ سنة



هادي عون  
لبناني ٦ سنوات



محمد أعظم القاري  
سعودي ١٣ سنة



رامي عبد الفتاح دغلس  
اردني ١٣ سنة



محمد حياحمحي  
لبناني ١٢ سنة



عبد العزيز عبد الله  
سعودي ١٤ سنة



عبد الرحمن زياره  
يمني ١٤ سنة



محمد قاسم محمد العلي  
دولة الامارات ١٣ سنة





عبد العزيز باكديوان  
سعودي ١٥ سنة



عبد السلام الثابت  
ليبي ١٥ سنة



محمد الجاجيد  
سعودي ١٥ سنة



احمد عبد الفتاح سلمان  
اردني ١٢ سنة



محمد نظير حسالم  
سعودي ١٢ سنة



انور سيف الحليفة الحسيني  
سعودي ١٦ سنة



عمر محمد التهامسي  
ليبي ١٦ سنة



المدني المبروك الصادق  
ليبي ١٦ سنة



اسماعيل بن حبيدة  
ليبي ١٢ سنة



# صل النقاط من ١ إلى ٥





# حيوان البحر





سنرجع بعد قليل ! انتبهى إلى عرفان يا لولو



لا تخف سأراقبه جيداً ! وعدت والدته أن أراقبه كي لا يقع في أي مشكلة ! لذلك انتبهى !



"عرفان" ظننتك لا جيد السباحة ! سهلة بزعانف كبيرة مثل هذه



سأضع زعانفي وألحق بك !

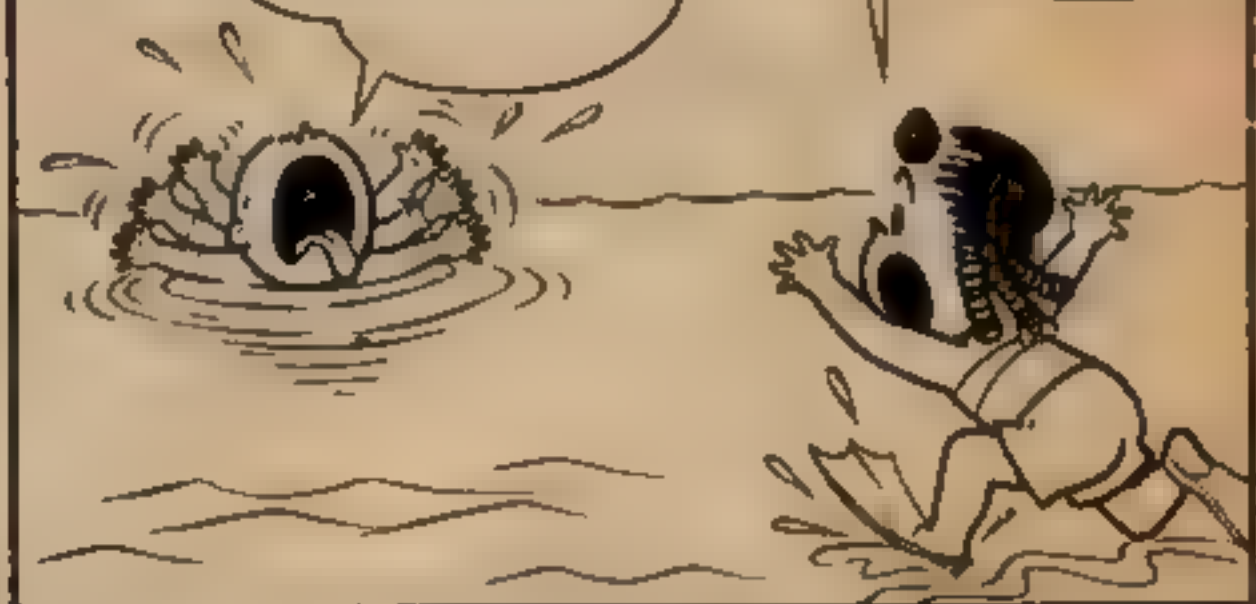


علي أن أثبت الزعانف جيداً ...

النجدة !



عرفان ! أنجديني !!



أخفني يا عرفان ! هذه الزعانف لا تساعد في السباحة !



أجلس وراقبني أسبح بالزعانف ! لا ! لا ! أريد أن أفعل شيئاً آخر !

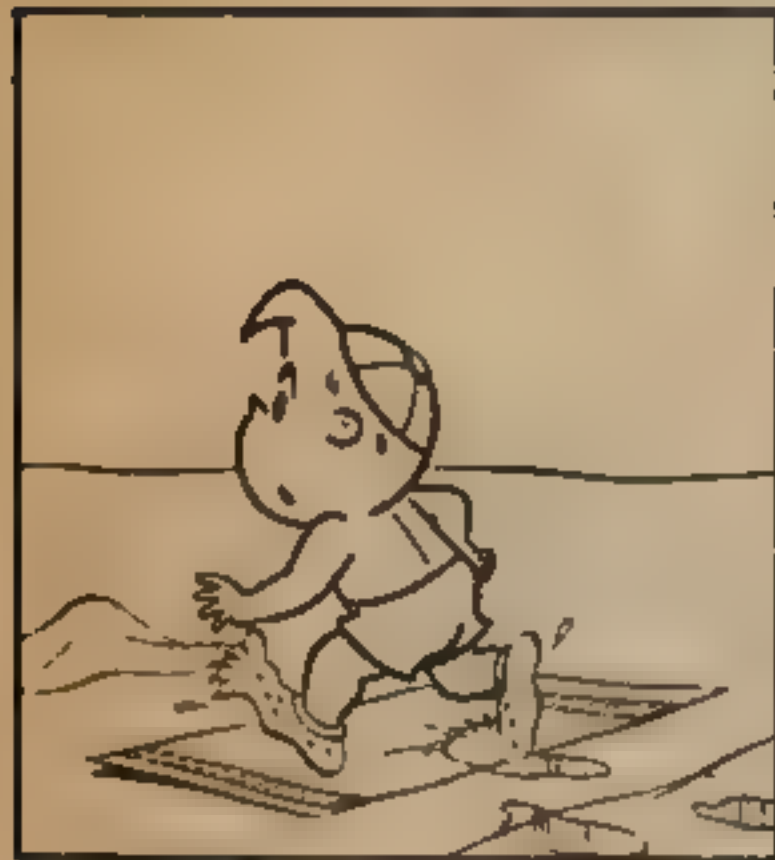


أريد أن أمشي على الشاطئ !

ماذا تعني ؟





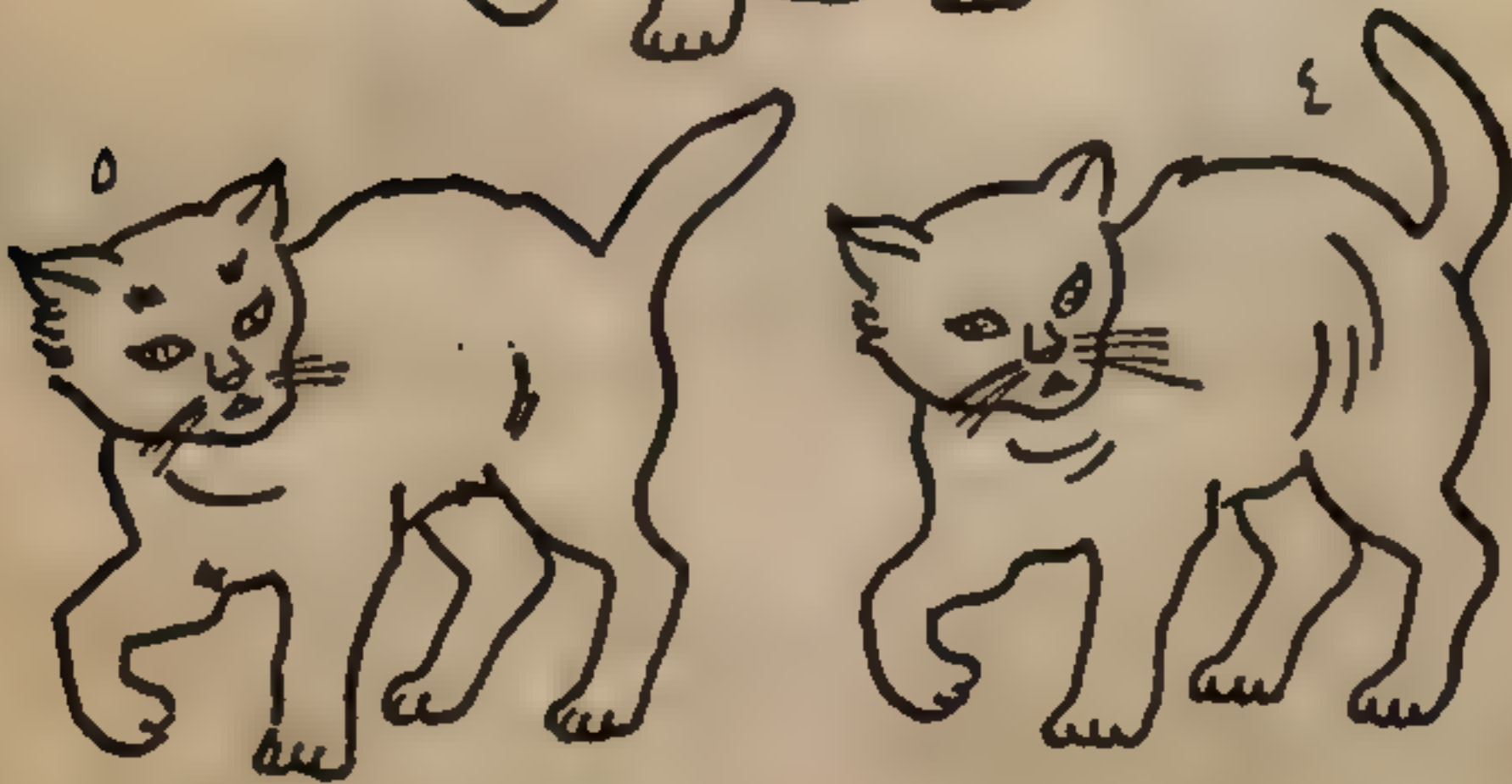
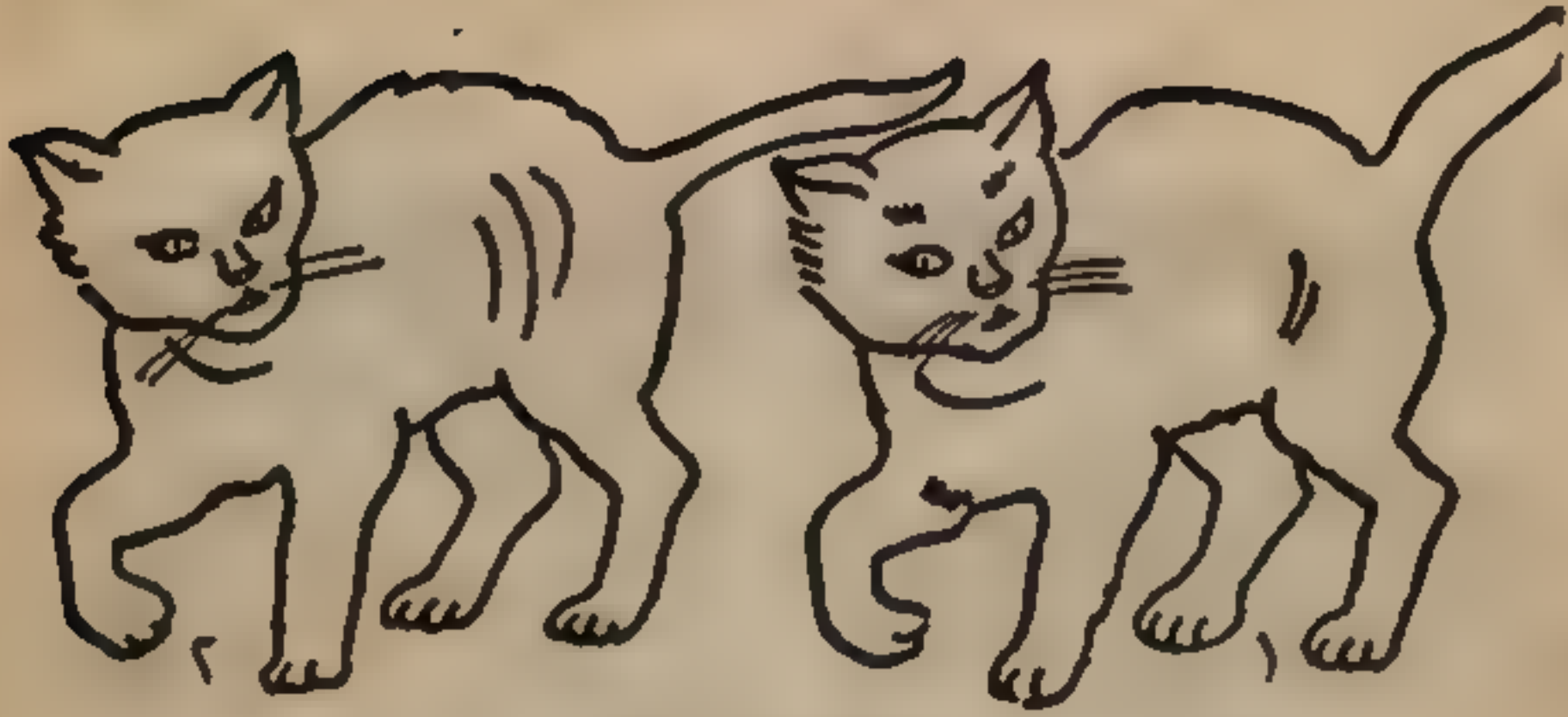








اِيّ هرتين تتشابهان تما؟





# الحظ السعيد



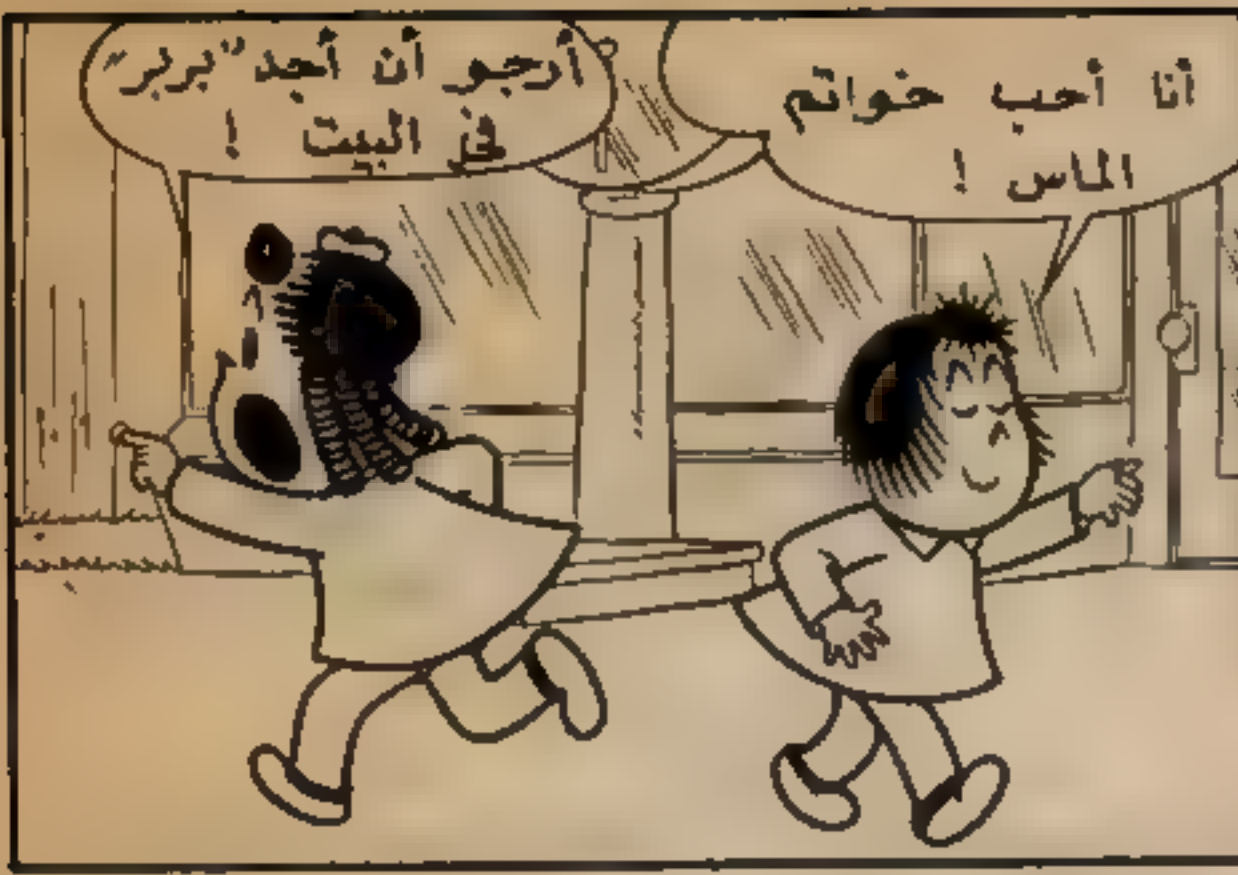








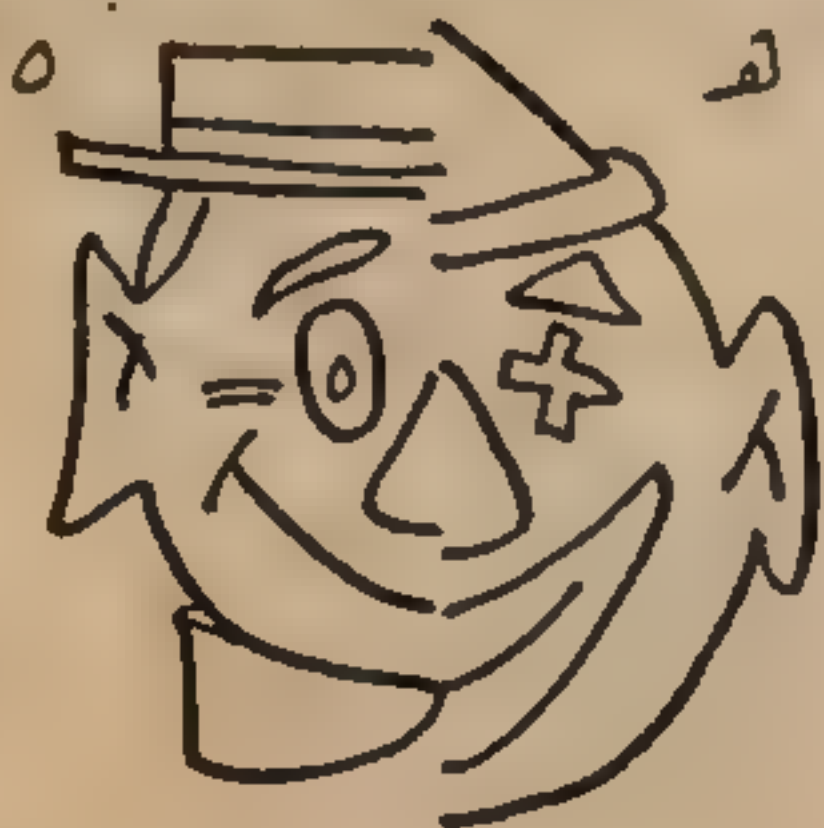
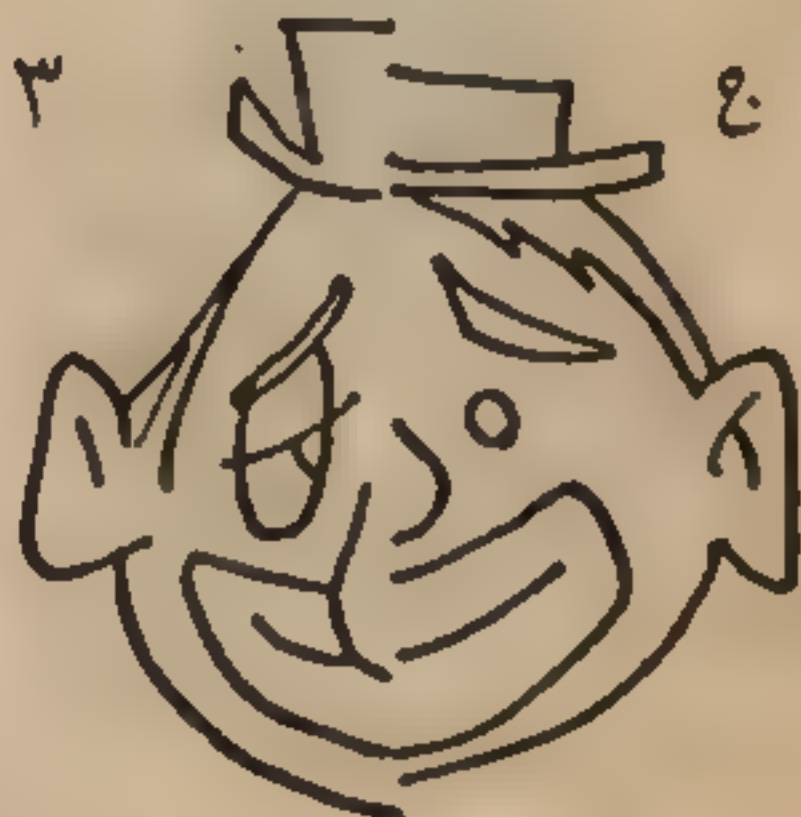
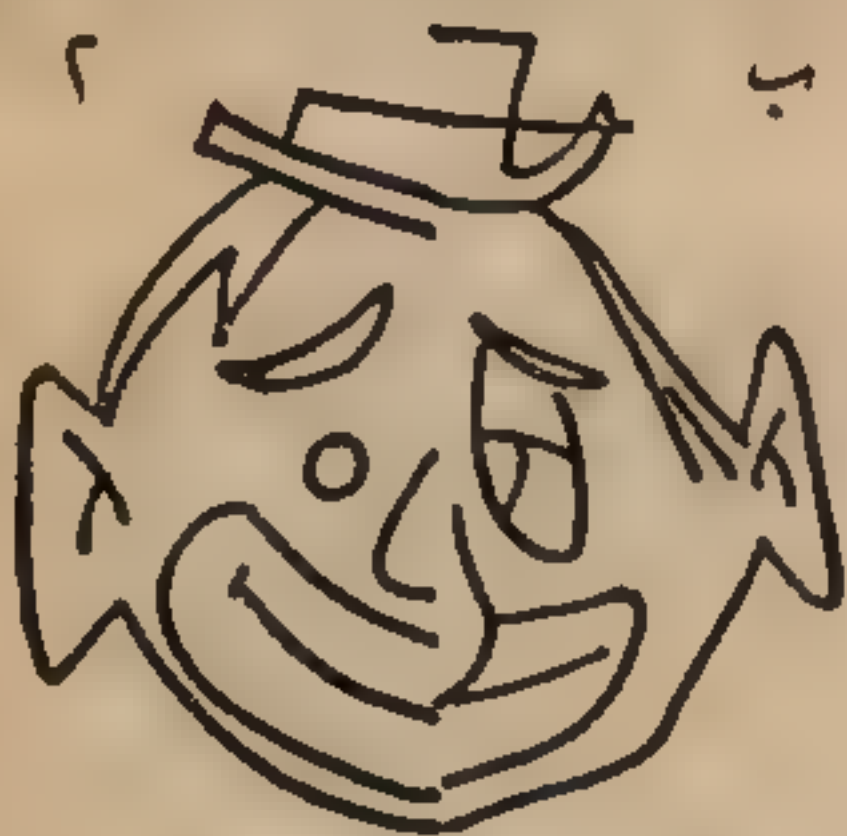












فتش عن نصف الوجه  
الآخر لكل من  
المرتبين الخمسة !



# مشاجرة ثلجية

هذا سبب اختفاء الصبيان ! كلهم هنا  
يبنون قلعة من الثلج !!



لماذا يتشاجر  
الصبيان  
طول الوقت؟



طبوش ووليد وبيديع في  
قلعتهم وأولاد الحق الثاني  
في القلعة الثانية !!



إذا كنت لا تستطيع أن أصيب أي هدف  
لن أحاول مرة بعد مرة !!

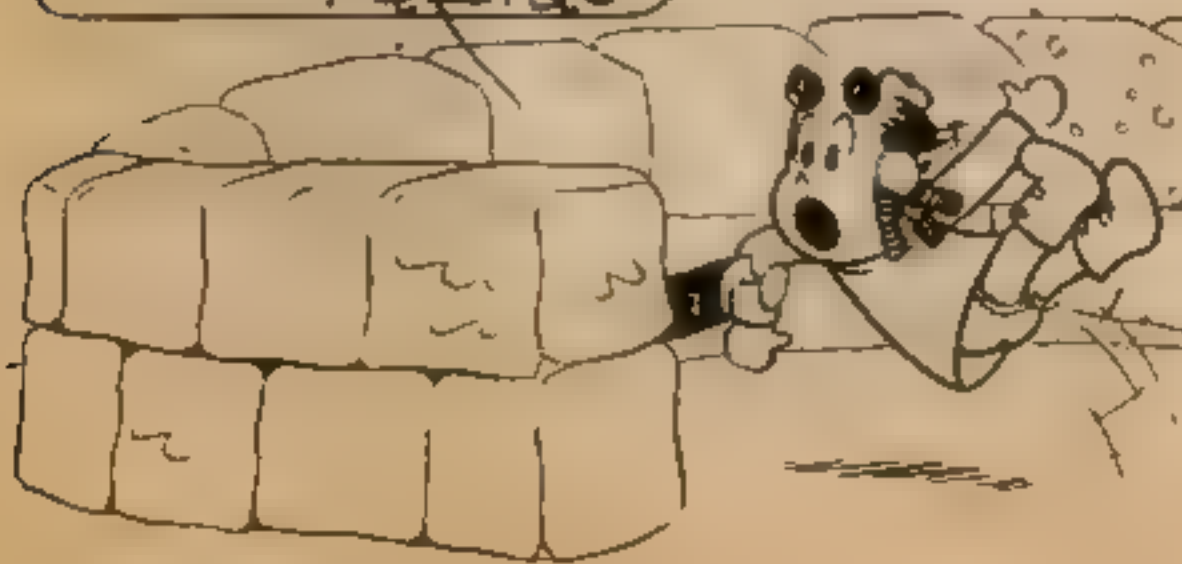


لا أحب القتال بينهم بكرات الثلج لأنهم  
لا يصيبون بعضهم البعض !!



إختبي هنا معنا، يا أولو، قبل  
أن تصيبك كرة ثلجية من أولاد  
الحق الثاني !!

ياي !!



لولو لا تقفي هناك انغالي !

إسنعوني !



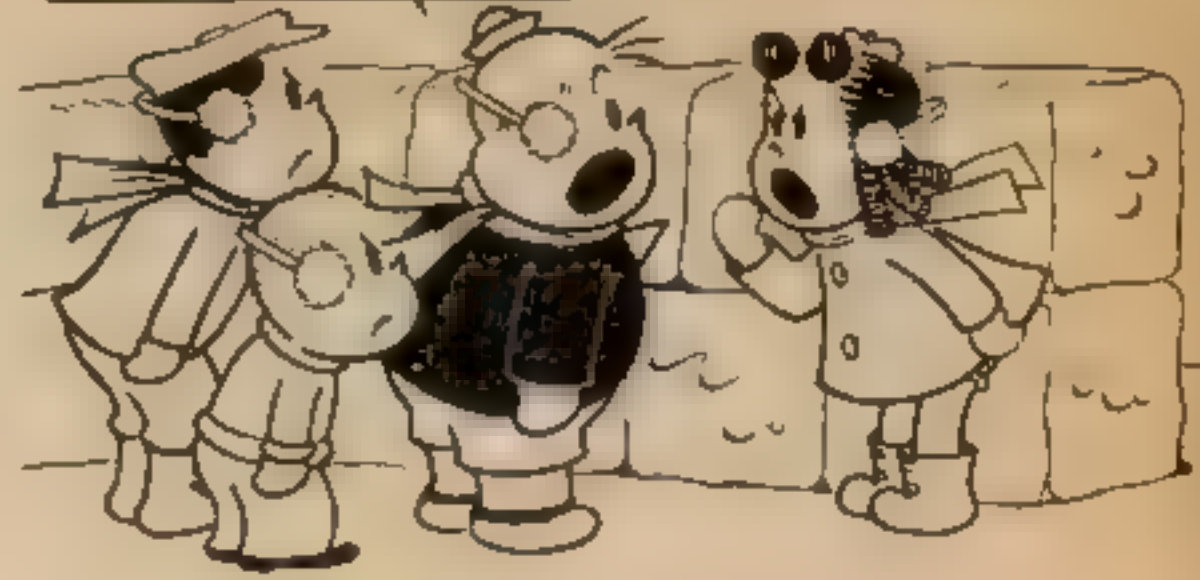


لن يضريني لأنتي  
مشاهدة فقط !!

لا ! أولاد الحي  
الثاني لا يرحمون  
أحدًا !

أنا ذاهبة الآن  
يا "طيش" !

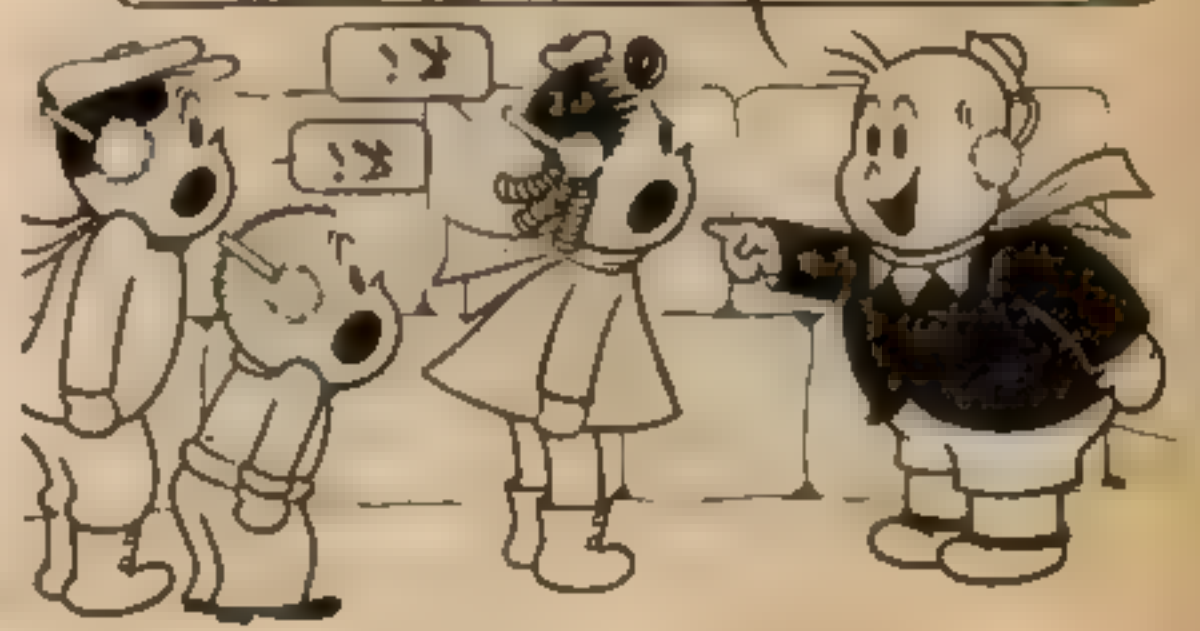
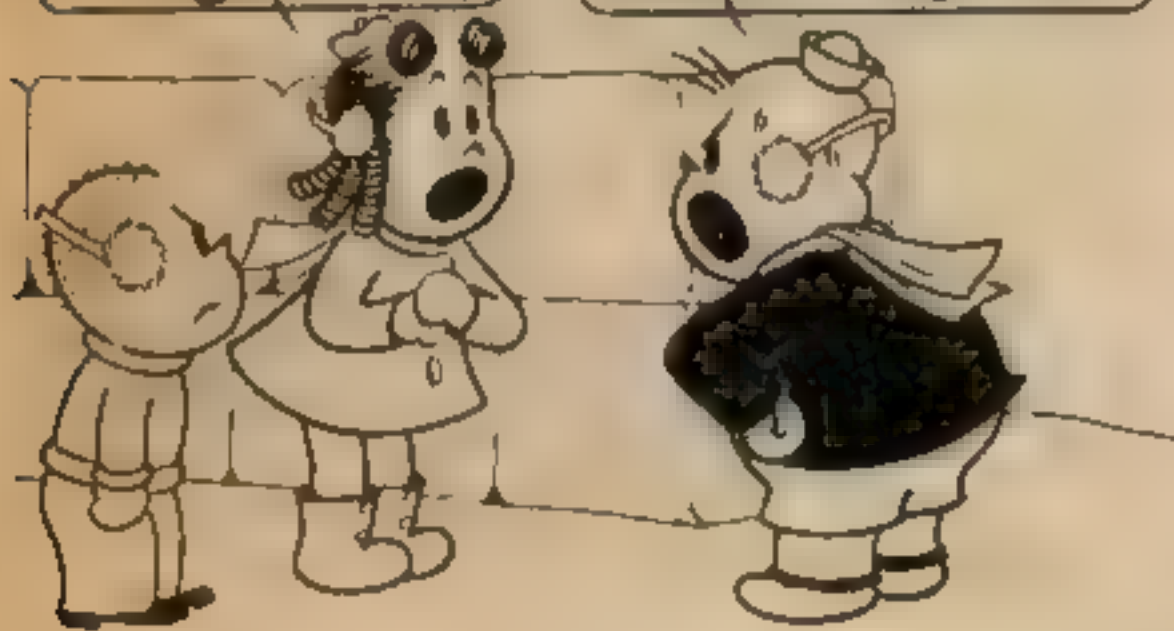
لا ! إسمعيني يا أولو !



أنت تصيبين الهدف دائمًا ! لماذا  
لا تساعديننا ؟

أنت دائمًا مستعدة  
لتساعدينا لماذا ترفضين ؟

وعدتُ هنا أن أصنع  
رجلًا من الثلج !!



أنت تفضلين عمل رجل من الثلج بدل من أن تشاركي  
في قتالنا المثير بالطائرات الشراعية !

أنا أرفض طلبك لأنني لا أحب هذا  
النوع من القتال !!



لا أنتم ولا أولاد الحي  
الثاني تصيبون الهدف  
إطلاقًا !!

ولكن أولاد الحي الثاني  
يصيبون الهدف اليوم  
بشكل غريب !

حاولتُ أن أقف  
منذ قليل هكذا  
و...

طيش هدف  
مرة أخرى !

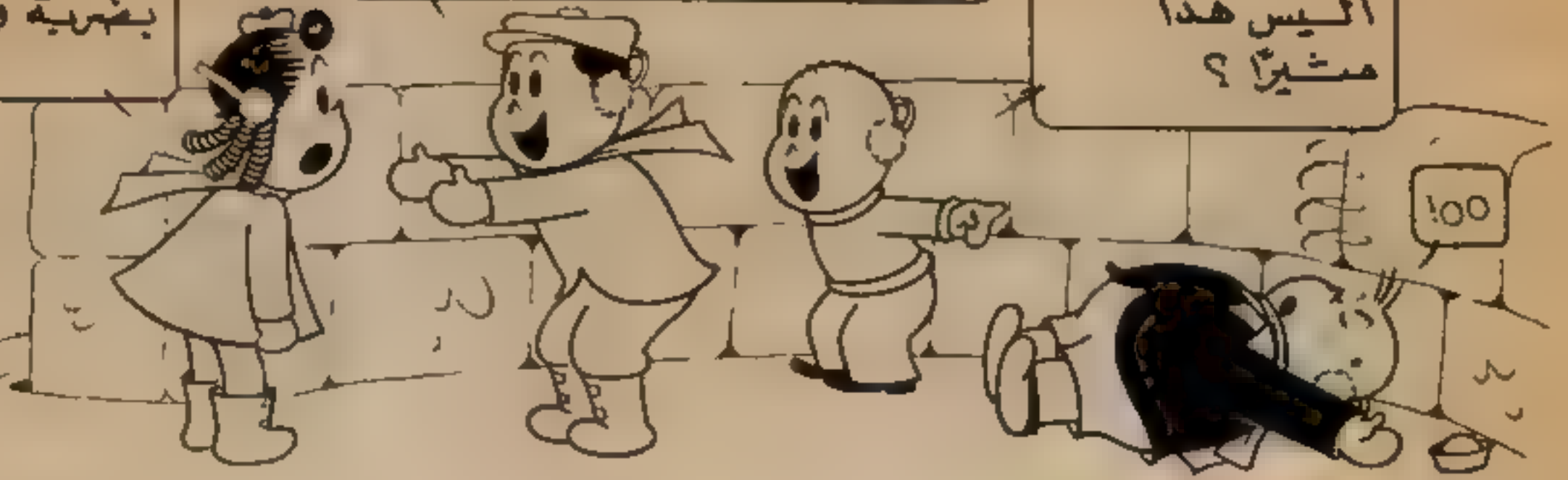




لن أغتير رأبي  
بضربة واحدة!!

هل تغيرين رأيك الآن وتشتكين معنا؟

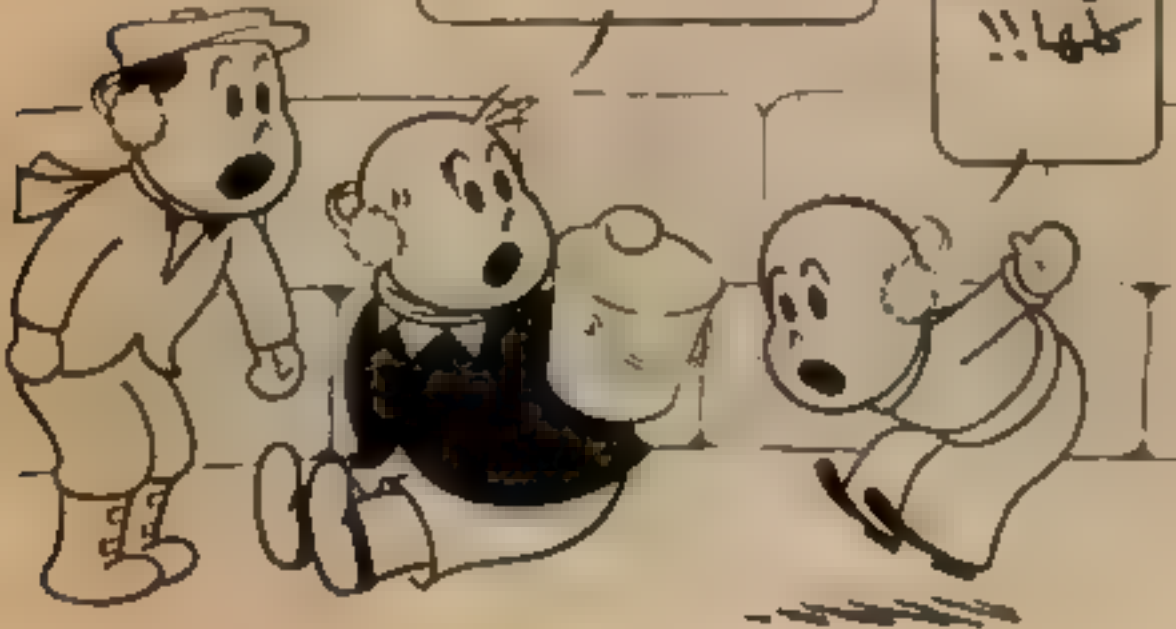
هل رأيت ما حدث؟  
أليس هذا  
مثيراً؟



بسرعة!

إذهب امسك  
السطيل!

ياي!  
استعملناها  
كلها!!



أين طابات  
الشبح؟

مايك يا لولو؟ أصيب طيبوش بضر  
على رأسه ولا تريد أن تساعدني؟

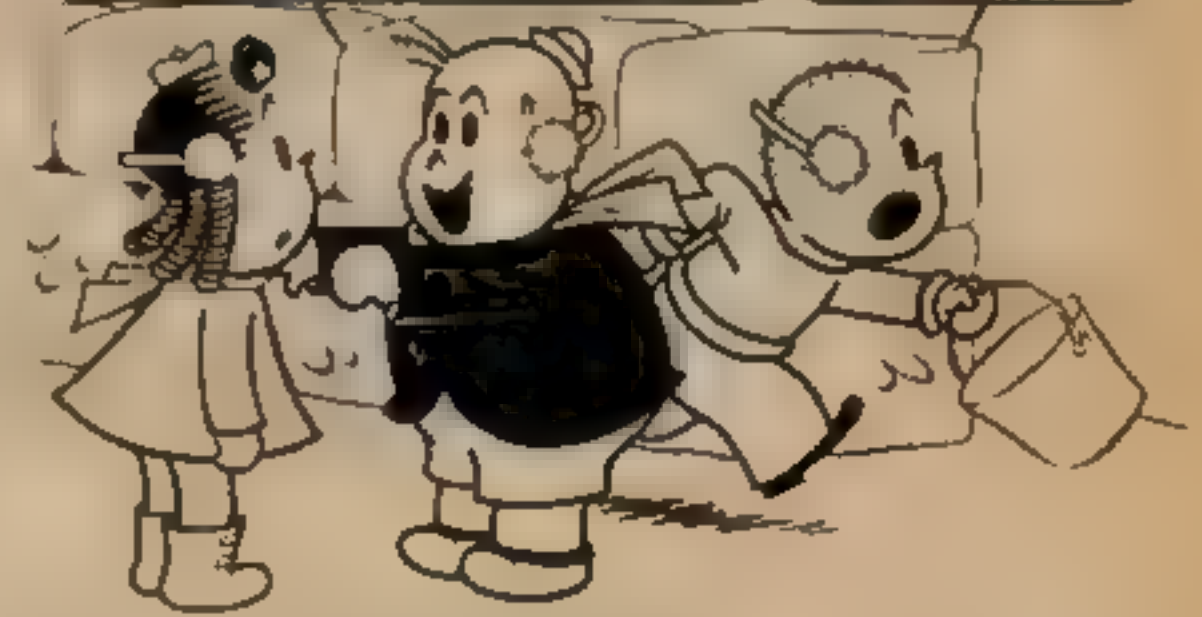


يا سلام! طابة  
أصابت راجي!!



إبق هنا يا لولو! لن تندى!!

لا تخف! لن  
أناخر!



لا! انظر  
لنهم يرغمونه  
على الرجوع  
إلى القلعة!

ما بهم لا يعطونه فرصة  
ليرجع إلى القلعة؟



انتبه يا راجي!

طاف!

طاف! طاف!

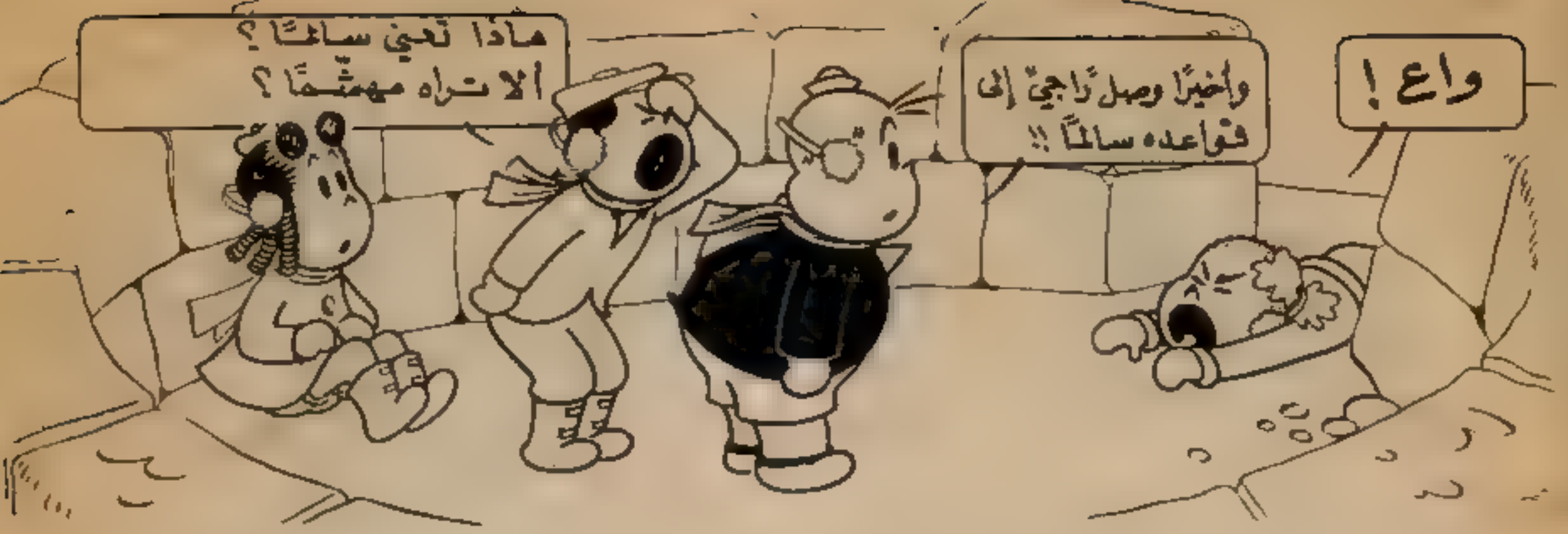




وااع!

وأخيراً وصل راجي إلى  
قواعده سالماً !!

ماذا تعني سالماً؟  
ألا تراه مهمشماً؟



لأنهم بدون رحمة  
أو شفقة !!

إذا كنتم غير مستعدين  
لتلقي الهزبات لا تتركوا في  
أحضان قناتكم!

من يعيش بالشلاج يهالـه  
بالشلاج !!

إذا كنت تريد من مساعدتنا  
اسكني واجلي لنا سطر  
من الشلاج !!



لا أريد  
مشارككم!

حالتنا سيئة جداً! كيف  
نقاتل بدون طابات الشلاج !!

إذهب واستسلم  
يا "وليد"! أطلب منهم  
شروط الإستسلام!



ياايي !!

مصيبتنا  
أعظم الآن !!

لا نقدر أن نحصل على الشلاج  
أو أن نستسلم!

ماذا نفعل؟





ستجدون طريقة لخلصكم  
من هذا المأزق !!

حاولوا ان تهدأوا  
أعصابكم يا رفاق!

النجدة !



ستقدمون على  
فعلكم !!

ياي ! من ضربني ! أنا متفرجة فقط



أخفى ضربتك !

من ضربني ببطابة الثلج ؟

نحن نحضر طابات  
من الثلج وهي تقذفها !

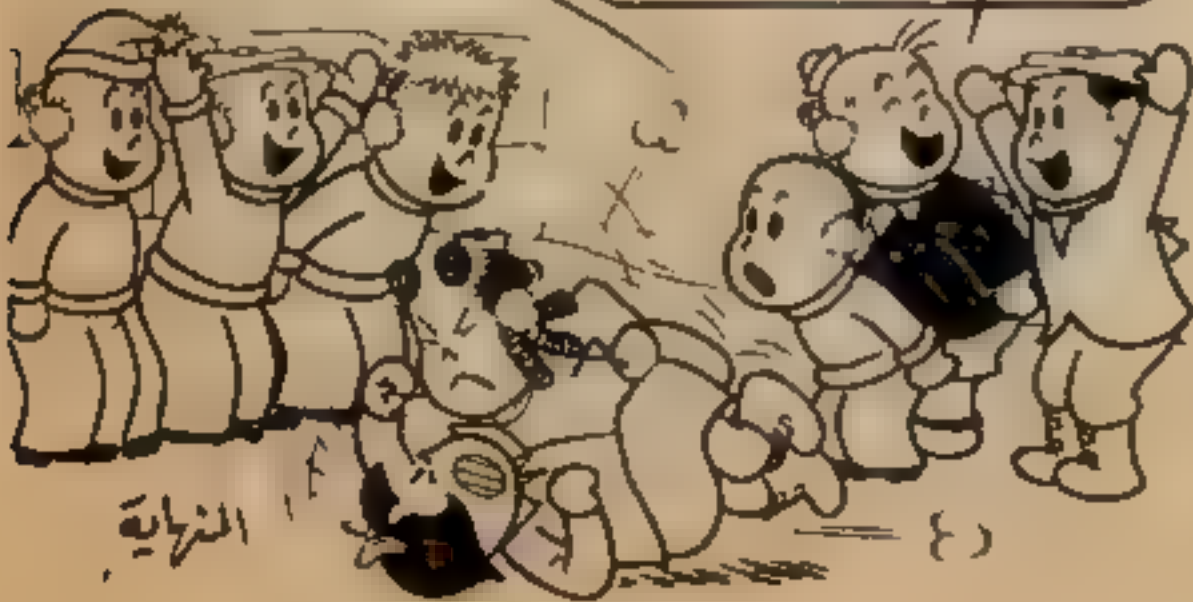


يا سلام ! أرجو أن  
لا تصاب لولوا بأذى !

هذه أضرف مشاجرة ثلجية  
أشاهدها !!

وأنا لا أخطئ  
الهدف أبدا !

ولا تخطئ الهدف !!

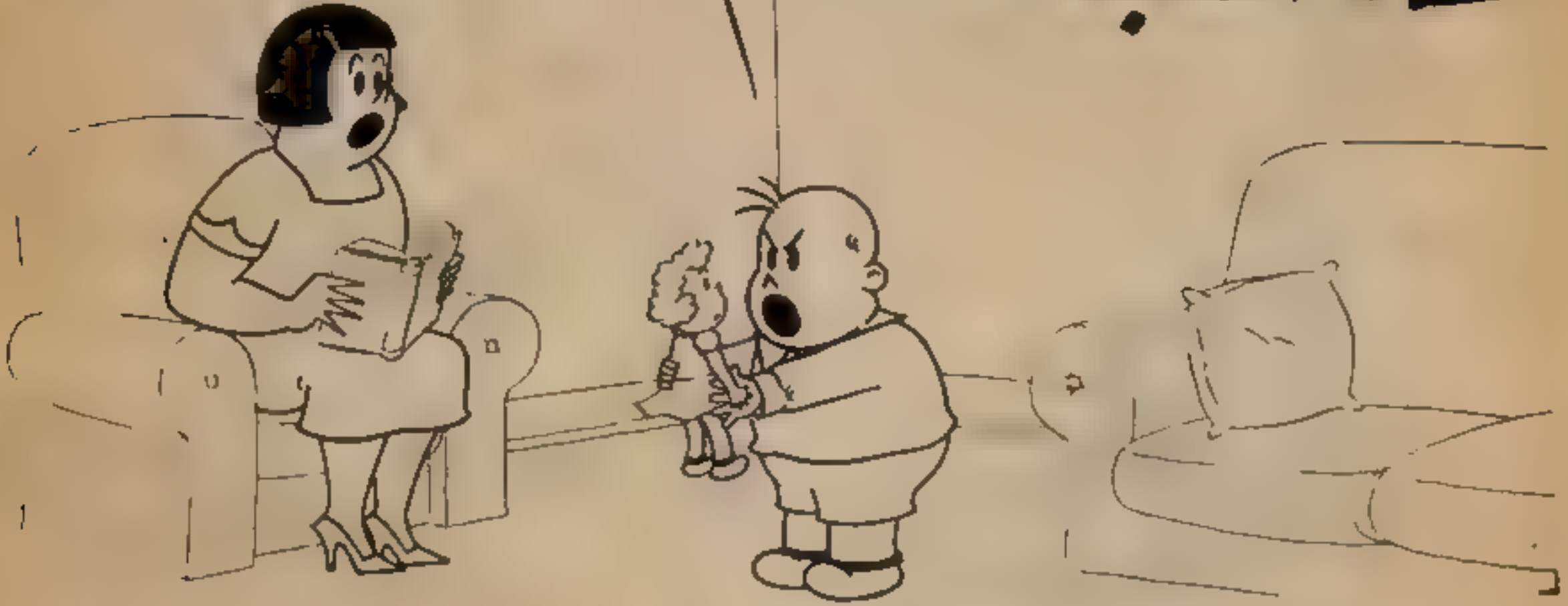




# مشكلة اللعبة

كتبت لها عدة مرات أنك  
صبي ولكن بدون جدوى !

ما بها خالتي ؟  
ألا تعلم أنني  
صبي ؟



هذا الذي  
يزعجني تفكيري  
أنني فتاة !

تذكر يا طيبوش أن الهدية ليست  
بقيمتها ولكن بالفكرة التي وراءها !!

السنة الماضية  
أرسلت لي عدة  
الحياطة وهذه السنة  
هذه اللعبة !

خالتي تنسى كثيرًا !!



لا ! هذا تصرف  
غير مقبول !

سأرميها في النهر  
بعد أن أثبت  
فنيها حجة  
لتغرق !

لن أبقى هذه  
اللعبة في البيت !  
لا أريد أن يراها  
أحد من أصدقائي !

لو رأيتك خالتي لما  
أعجبها تصرفك  
هذا إطلاقًا !

لماذا  
لا تهديها  
إلى إحدى  
رفيقاتك ؟





وماذا يقولون  
عني؟

أعتقد أنك  
تستطيع أن تحل  
مشكلتك بنفسك!

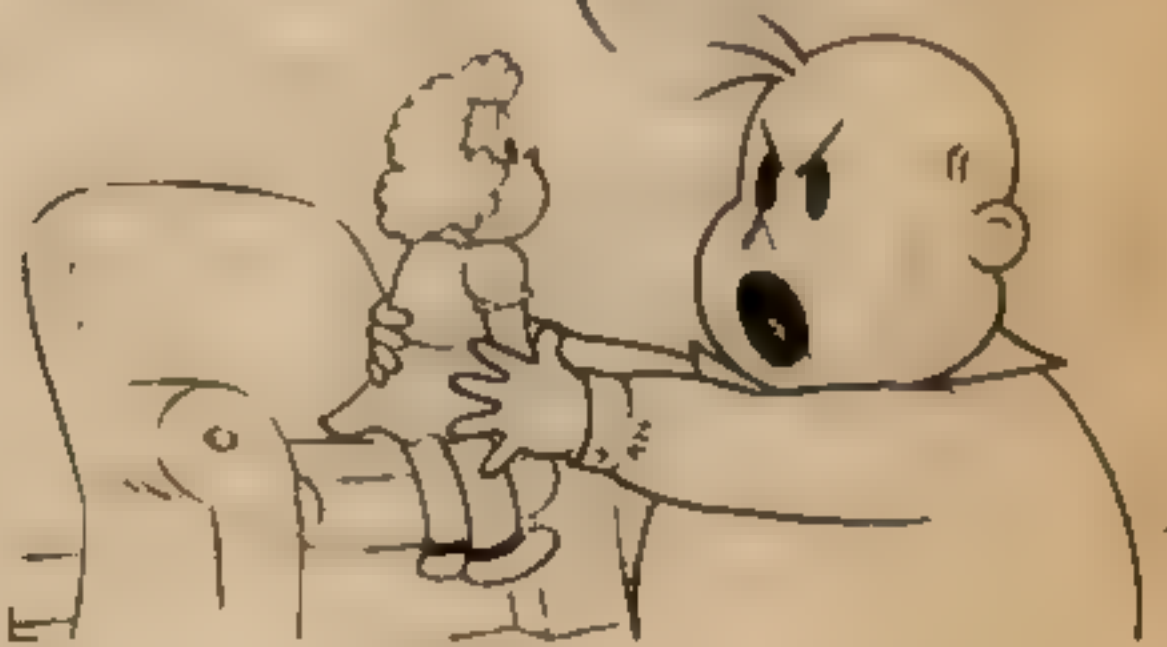


وماذا  
في الأمر؟

لا! أي فتاة ستطرح عليك  
أسئلة مزعجة ثم ينتشر الخبر  
بسرعة!!



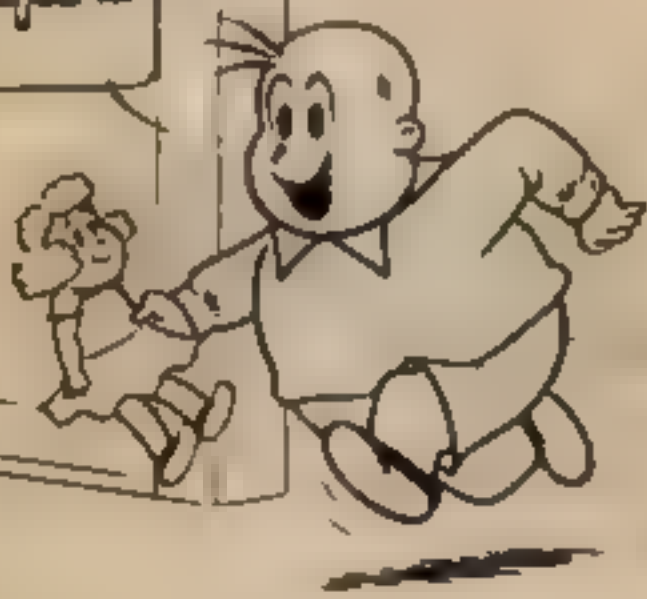
أنا أحب اللعب ولكنني صبي!!



عندي فكرة! سأتركها عند  
باب إحدى الفتيات بدون أن  
يراني أحد!!



ستكون فرد إضافي في  
عائلتها الكبيرة من اللعب!



لؤلؤة! أحب اللعب، وسوف تعتني بها جيدًا!!



من يعلم الخاتمة أنني  
أحمل لعبة!!



سألقها جيدًا كي لا يرى أحد  
ما أحمل!!

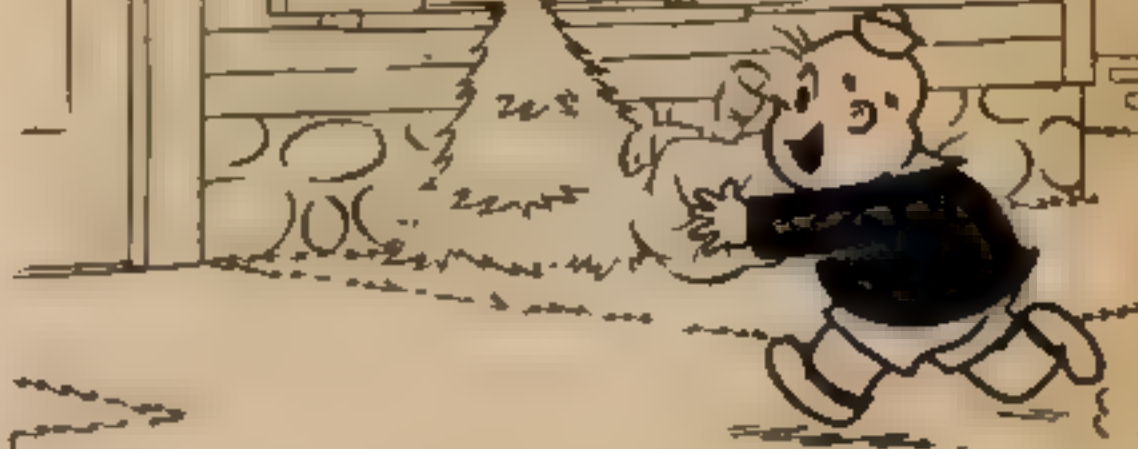




ياي !!  
تخلصت منها!



هذا بيت "لولو"!  
سأتركها عند الباب  
واركض !!



ماذا أرى أمام  
باب المنزل !!



سأرجع إلى البيت  
وأسال أمي إذا كانت  
بحاجة إلى مساعدة !!



ماذا تفعل هنا ؟  
ومن وضعها يا متري ؟



لعبة كبيرة جميلة !!



يا سلام ! اللعبة ملفوفة بقميص وسخ  
واسم "طبوش" على الياقة !!



لا أعرف لماذا أتت فتاة تريد أن تتخلص من لعبة  
عندها !!





من أين حصل  
طبوش على هذه  
اللعبة الجميلة ولماذا  
وضعها هنا؟

سأسأل طبوش!!

طبوش؟ وجدت  
لعبة أمام باب  
المغزل وأريد أن  
أكلّمك بشأنها!!

ماذا؟

درفن!

؟؟

لا أفهم ماذا  
تقولين، أنا  
مشغول الآن!!

طاغ!

هل سمعتني  
يا طبوش؟

لا شك أن أحدا  
أخبرها عن  
اللعبة!  
من يا ترى؟

يا سلام! كيف عيّمت لولو بالأمر؟

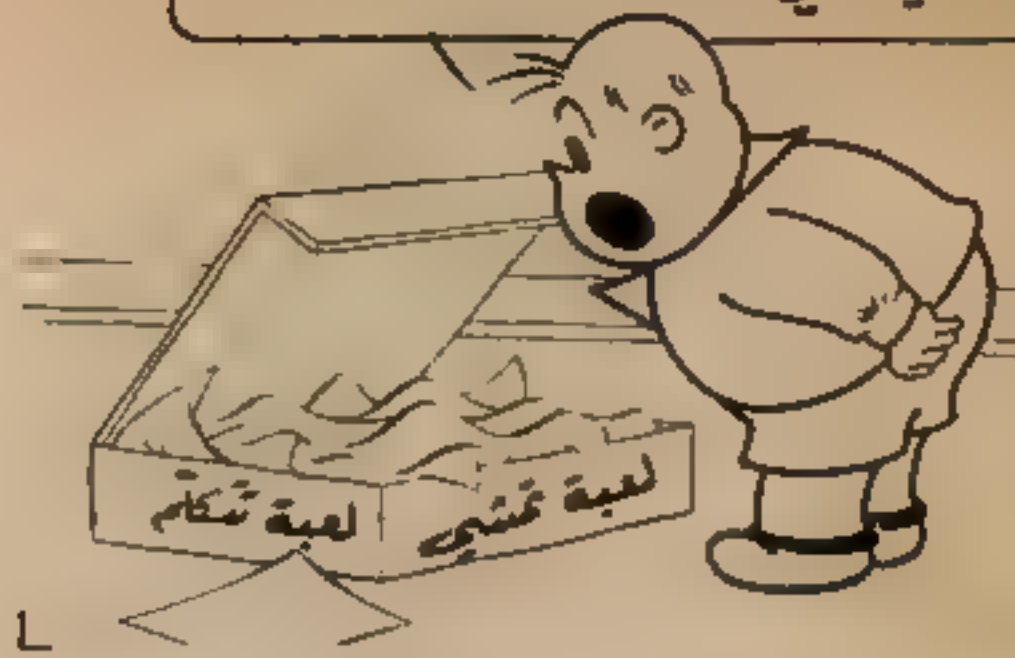
هل هي  
ذكية لهذه  
الدرجة؟



اللعبة تتكلم ! وإذا لم أتصرف  
بسرعة ستفشي  
أسراراً أخرى  
عن خالتي  
وهداياها !!



مكتوب على العلبة أنها تتكلم !  
لذلك هي التي أفشت السر !!



سأدق بقوة على الباب الخلفي لتأتي من  
غرفة الجلوس إلى هنا !!



"نولو" تستمع الآن إلى اللعبة

تخفي لها  
قصة  
حياتي !  
بسرعة  
يا طيبوش !



... وأدبر أمر اللعبة !



ثم أدخل من الباب  
الأمامي بسرعة !!



ربما تخيلت ذلك و...

??



من ياترى يقرع الباب الخلفي ؟





وهذه قبة  
طبوش على  
الأرض! ما به  
يا ترى؟



يا للهول! من وضع الشريط  
الاصق على قبة؟



لن تستطيع "لولو" أن تفرغ الشريط الاصق عن  
ثم اللعبة بسرعة، وبعد ها لن تتذكر اللعبة شيئاً عني



سأذهب إلى بيته وأسأله وجهاً لوجه!



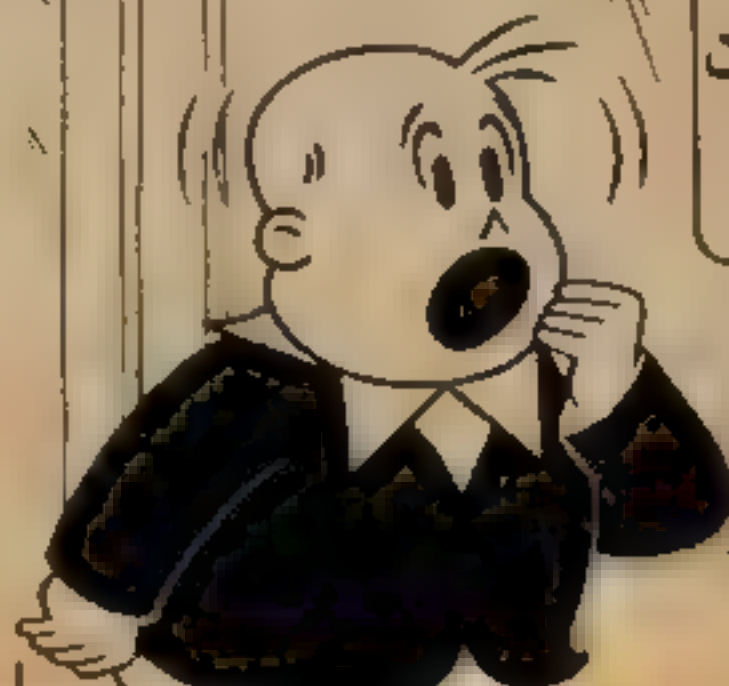
ومع أن بعض اللعب تتكلم لكن  
ذاكرتها ضعيفة!



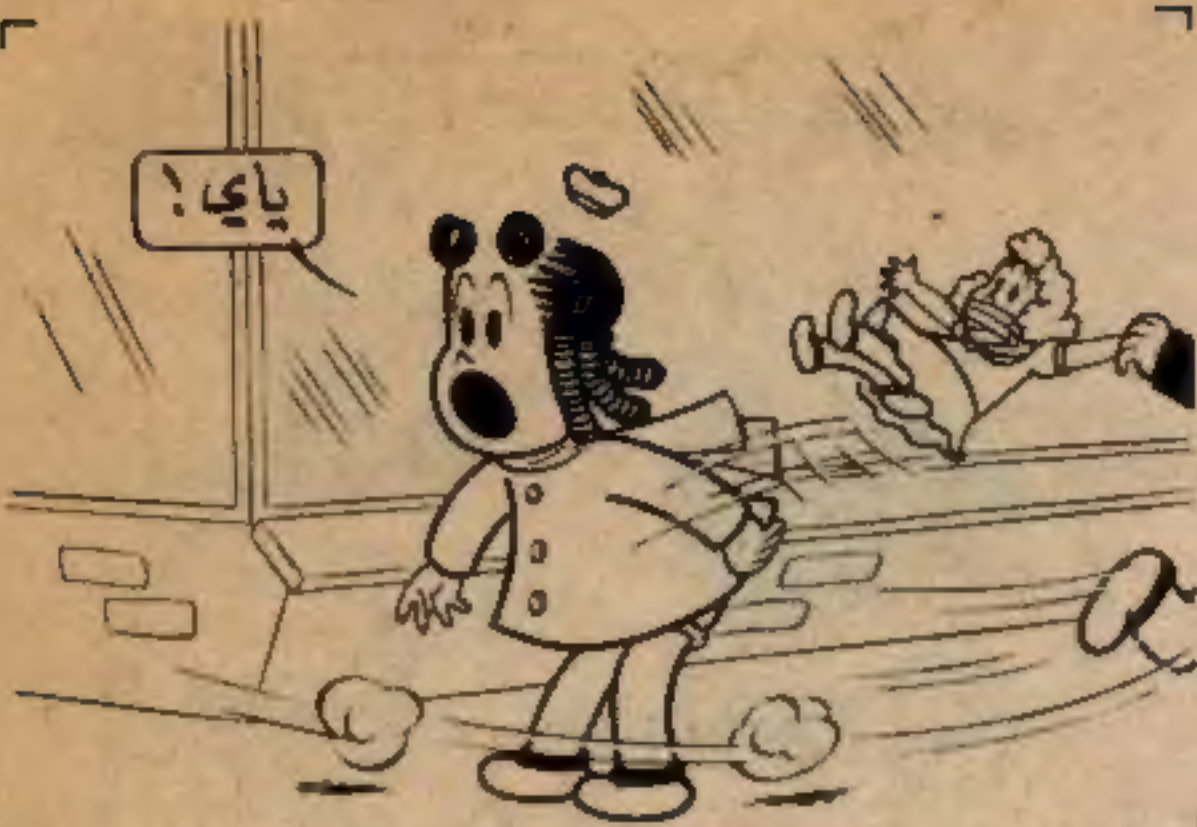
على الآن ان آخذ اللعبة  
بدون أن تراخي "لولو"!



نسيت أن اللعبة  
تمشي! فقد جاءت  
"لولو" إلى بيتي!!



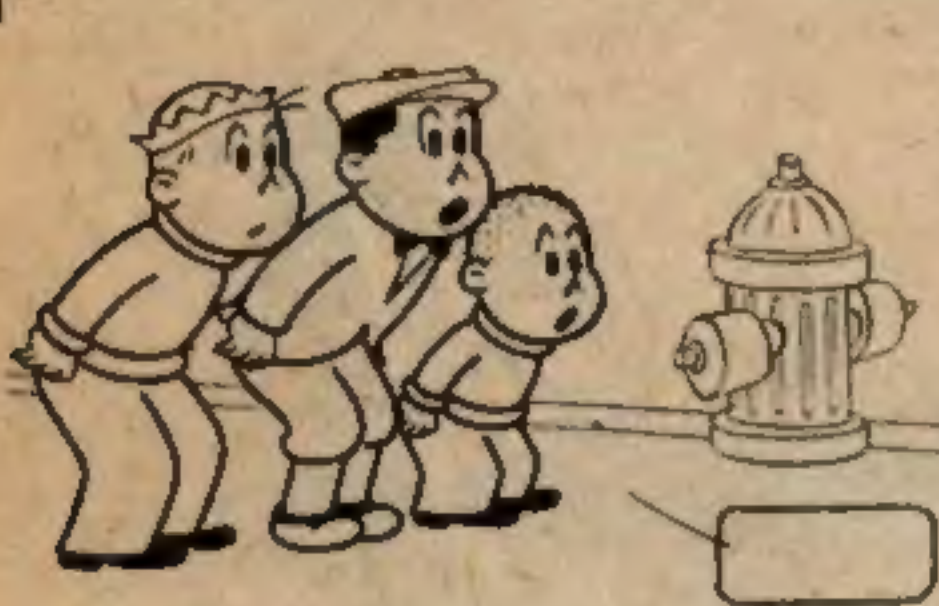




ياي!



إنها تقترب  
الآن !!



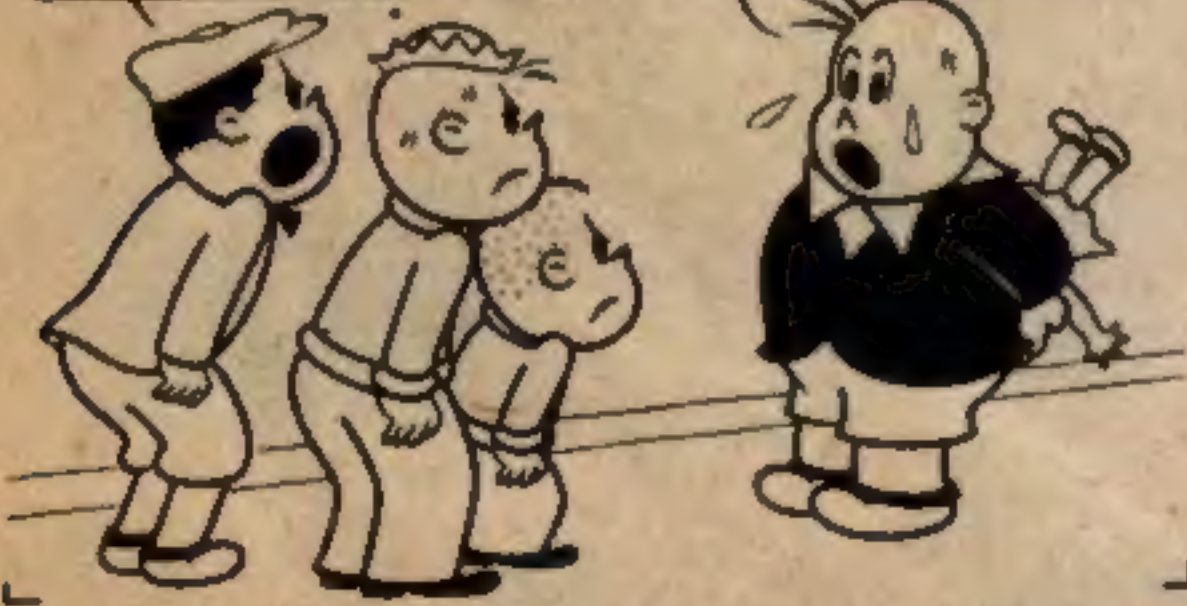
لم ترائي أبدا!  
ها! ها!!



من أخذ  
اللعبة مني؟

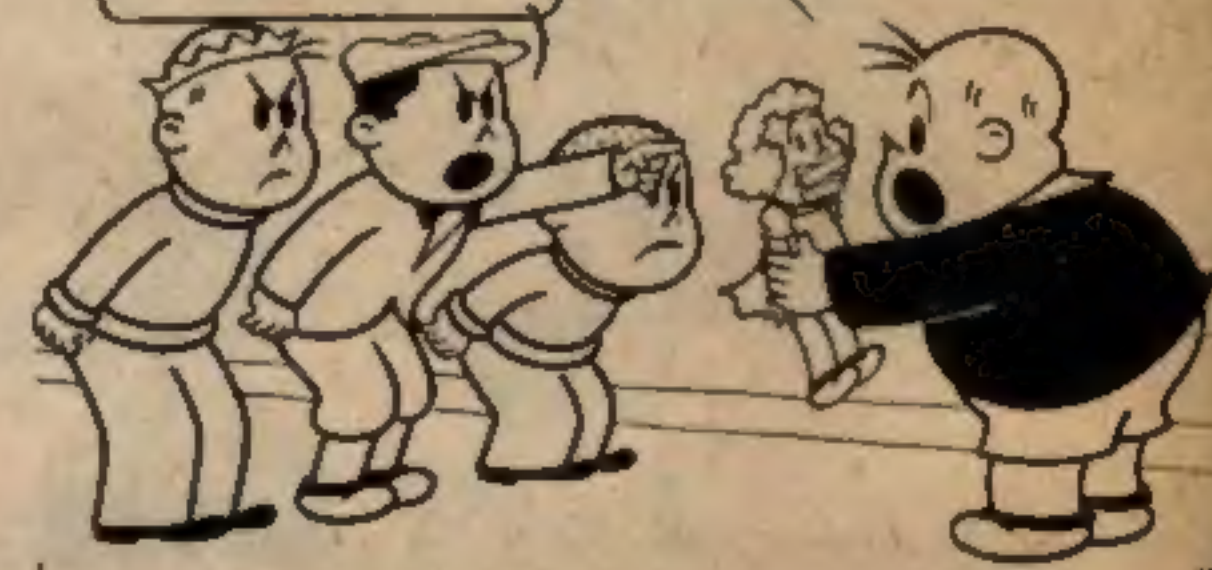
فستر لنا لماذا تضيي اللعبة  
وراء ظهرك؟

لعبة؟ أي لعبة؟  
ماذا تعني؟



لماذا تركض بهذه  
اللعبة يا طيش؟

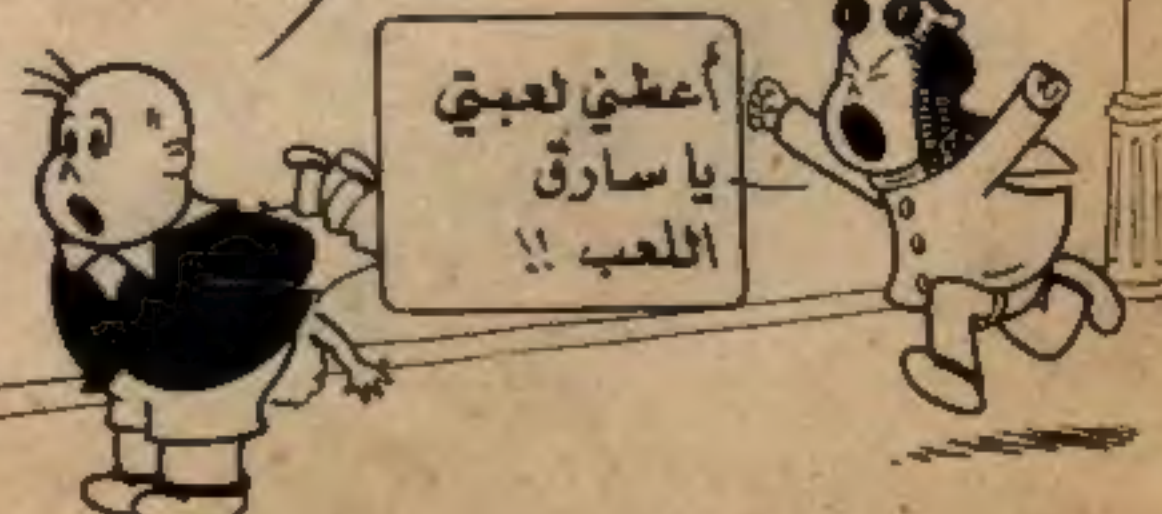
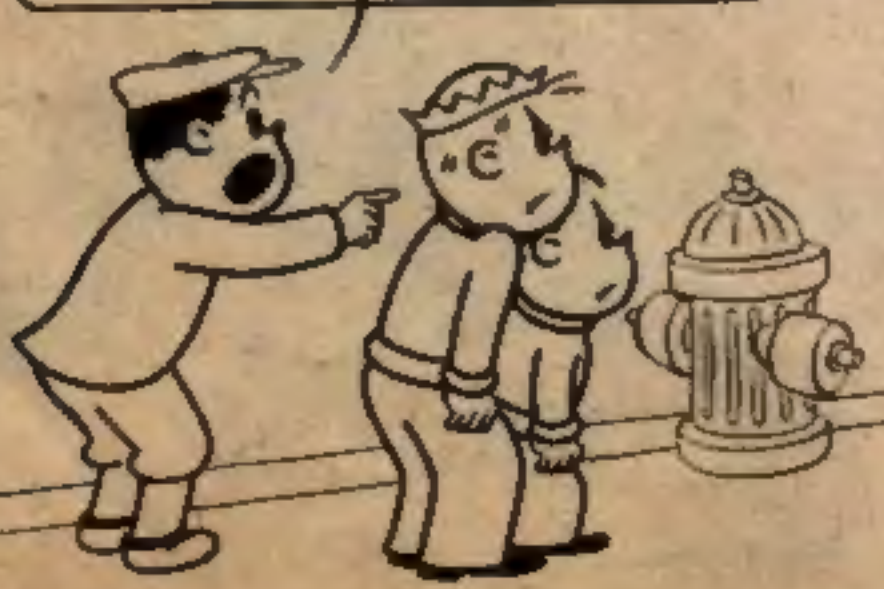
وليد! تديع! زاجي!  
من أين أتيتم؟



هل هذه لعبتك يا لولو؟

أنا...

أعطني لعبتي  
يا سارق  
اللعبة!!







كان علينا أن نعلم أن هذه إحدى الألعاب!

أهنتك يا طيوش؟

أريد أن أكلع يا طيوش!

كدنا نخطئ في الحكم عليك!!



... لذلك قررت أن أصطي اللعبة لك أنت يا أولاد لأنك تعتين بكل لعبك مثل الأم!



هل تريد أن تعرفي القصة كلها يا أولاد؟

طيوش يعرف كيف يزجج الفتيات!

طبعاً!!



لأنك أنت تحتاج إلى عناية أم طول الوقت!

لماذا تضحكين؟



ها! ها!

النهاية!





يبدو أن سوبرمان  
متشوق جدًا لقراءة  
مغامراته في العملاق  
الجديد. ياليتني أخرج  
من هذا الوادي لأحصل  
عليه أنا أيضًا !!





# المفامكرات المصورة

كل أسبوع في

الجملة

○ لولو الصغيرة

○ طاروت

○ سوبرمان

○ البروت

○ طرزات

○ الوطواط

بمجموعات مجلدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠